

1914

750

all





C. G. Plempii
quae exstant.

Amsterodamum monogrammon.

Quisquiliae.

Emblemata et Tabellae.

Musius s. Rhythmi.

Cornelio Giselberto Plempio non male cesserunt
Quisquiliae suae poëticae; nec arte carent Emblemata;
Amsterodamum monogrammon austerioris gustus est.

Ol. Borrichius de poëtris p. 126.

Siquid amor patriae Phoebi pro dote valesat,
Possit et ingenii divitis esse loco,
Quam lata undiragas mittit Pateat Amstelae puppes,
Musa celebrari Plempia digna foret.

J. H. Haefft in Parnaso Lat. Belg. p. 110.

Natus est Plempius Amstelae adami, die 25 Aug. 1572,
ibique denatus anno 1638.

Wiselius.

CORNELII GISELBERTI

P L E M P I I

AMSTERODAMVM
MONOGRAMMON.



AMSTERODAMI
Apud Ioannem VValschardum

clb lbc xvi.

MYMAGOTYMA
ROMANOTYMA



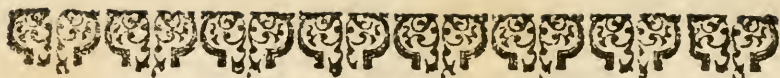
BY THE
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF COMPARATIVE ZOOLOGY
AT HARVARD UNIVERSITY
CAMBRIDGE, MASS.

SALVETE

CIVES, aut FRATRES.



Amsterdam nostrum, vestram omnium in gratiam, unus ego verbis, ceu penicillo, non nisi delineavi. Priscum illud, atq; primum; quod profectò colore nullo fuit: ut umbra. Non igitur e squillâ mox rosam feci. Verba quidem ordine, non quo vulgus; at modulatim: quia & sic loqui in iuventute didiceram; & gratiorem fore vestris auribus sermonem ejusmodi putabam; Superis etiam (quod existimant nonnulli) familiarem. Peccavero tamen hic aliquid; nec id cavero: Scio. Nam de antiquis semper novi errores existunt: & populus ita linguam habet, ut cujusvis rei partem saltem aliquam culpet. Meâ ipsius censurâ, putaminibus istis, de quibus enata hæc aquila, discutiendis; isti Amsterodamo, de quo hoc nunc ingens excusum, lustrando impensè ludibundus operam dedi. Serium profectò non hoc habui negotium; majus operæpretium facturum, si pleniore aliquando vultu patriam ostendero; nactus hortatores, & auctores, qui colorem unâ suggerant. Nihil prætereà volebam: bene valete, ac morosi ne estote.



P R Æ L V D I V M.

PRatori, patribus sex & triginta verendis,
 Consulibus quatuor, iudicibusque novem :
 Nō quantum nunc, sed quantum olim erat, Amsterodanum
 Debeo iure suum, dedico jure meum.
 Exiguum, fateor ; sed quod miretur & hostis
 Crescere in immensum mox potuisse modum.
 Urbis opimavi primordia inania verbis ;
 Ut meritò nunc hæc corpus habere putes.
 Quid facerem ? vacuam nervorum, & sanguinis umbram
 Condere pagellæ, credo, fuisset opus.
 Sit licet ille brevis, feci ut liber esset ; id arti
 Decebit semper patria cara meæ.
 Auctores vehemens potuisssem tradere Divos,
 Longaque præclaris sonnia principiis.
 Facturasque fidem potuisssem fingere causas :
 Staret & exemplis stultitia ista suis.
 Prisca sub obscuram perierunt sacula noctem :
 Semper in obscuris ludere fama solet.
 Et cita credulitas populum rapit : adde loquelæ
 Frontis, & ingenij pondera, verus eris.
 Nolebam naso mungendos prendere cives :
 Fallere, dispereat, qui putat esse jocum.
 Quando erit illa dies, cantare disertus ut ausim,
 Quantam te facit, patria, civis amo ?
 Quanta tuum haud nōsti Guidonem, quantaque certas
 Vincere, & exinijs urbibus esse prior.
 Non ego tum minimos quasi dinumerabo capillos,
 Non ego verrucas dinumerabo tuas.
 Non mihi tum pleno nugarum copia cornu,
 Sordes, quiscuilibet, scrutaque carmen erunt.

Sed majestatem memorabo, ac pondera prudens

Illa, quibus tibi tu mox eris ipsa gravis.

Sit tamen in fati magis, ac magis opto superstes

Esse, & inexhausto robore stare diu.

Stare, quoad vincas melior, meliorque teipsam :

Mensuram superes major & ipsa tuam.

Interea haud ullo falles fucata colore,

Nomen & a vultus simplicitate feres.

Dicesque, ut possint annum cognoscere cives,

Versiculis facta es quo monogramma meis :

Cum nova in occasum per fossas quattuor irem,

Carmine Plempiaco sum celebrata vetus.

Vt quoque blanda aliquid tu des mihi velle viderer,

Si canerem laudes blandus & ipse tuas.

Maestaremve probris, quos insectaris ut hostes,

Vexaremque tuas trux inimicitias.

Nunc fat erit praemi, tibi si non vanus amabor :

Munera versiculis postulo nulla meis.

Ni tamen est munus, si qua hic mala culpa, moneri :

Difficilis tibi, neu sit mea Musa mihi.

Omnibus at leviter licuit peccare poetis :

Non eris in vatem, patria, dura tuum.

Orisenim modò non, linguaeque facillimus error

Scribendo culpam vix manus ipsa caver.

Ardua magnorum quae nunc es cura virorum,

Verbula terrori non decet esse tibi.

Sollicitas alijs addant tenuissima mentes

Sibila, qui Zephyris virus adesse putant.

Si tamen usqueadeò es teneris nimis auribus, ac te

Lædi, cum minimè læderis, agra, putas.

Sique tuam planè me scribere vis ad amissim,

Vt cogar voti carcere stare tui.

Annuo ; cancella ; pro verbis verba reponere :

Da modò simplicitas sit mihi salva vetus.

Historias alijs, seu scribant denique nugas,

Dura vetustati bella movere solent.

Scribere ego videar non ut novus : alta vetustas

Me tenet : at possum non gravis esse tibi.

Nec gravis esse volo : dum sit prudentia verbis,

Et scribam rectis rebus amica, sat est.

Vt modulis possis tamen inclarescere nostris,

Et plùs quàm solo nomine nota mices.

Nocteque depulsâ mea sit vice Musa lucernæ,

Fomiteque, atque oleo quæ sit alenda tuo.

Ne stolidum vulgus tenebris bona carmina damnet,

Dignaque, quæ pereant, garrula turba putet.

Nam stolidos & habes, & habes, mihi crede, loquaces

Permultos; quanquam vix ea turba tua est.

Seu tua, seu non est, chartas exosâ disertas

Nil credit vili pulchrius esse lucro.

O lucrum pulchris res oppositissima rebus!

O lucrum Musis res inimica bonis!

Frænnet inhumanos prudens nisi rector avaros,

Patria, nulla tua est fama, nec ulla mea est.

Sed jam frænandos a te quoquè constat avaros :

Gratia nam Musis quæ sit habenda doces:

Bibliotheca sacro patet instructissima sumptu :

Hanc videat, sibi qui bellus ab ære placet.

Porticus auget opes formosis nixa columnis:

Plus ad doctrinam pompa modesta facit.

Sed jam tempus eò, quò cepi, fortius ire;

Ducta mora est ipso in limine longa satis.

Quod felix, faustum, fortunatumque sit ergo,

Et nullo fati pondere triste mali:

7

C. G. PLEMPII
AMSTERODAMVM
MONOGRAMMON.

Qua mihi magna pates genuino, patria, civi,
Hoc mea te tandem carmine Musa canit.
Haud magnam tamen, at qualis prope nulla fuisti:
Versiculis quasi nec digna futura meis.
Qualis an urbs esses, possunt hæsisse videri
Fata, parum solido mox statuenda solo.
An, simul ac minimo capisses vertice tolli,
Fulmine non equidem, ast igne cremanda fores.
Lis elementorum fuit hac manifesta tuorum:
Invitâ terrâ fit locus unda tibi.
Te magis invitâ rogus & depascitur undâ:
Non rogus ille malus, credo, sed omen erat.
Stultitia est fati contraria fata putare:
Non rogus ille rogus, fulgor, & omen erat.
Hæc tua per terras, tua clara per æquora fama est:
Splendor is est plenus lucis honore tuus.
A statione sonans, obhumato & nomen ab Amstro
Amstelredamum convenienter habes.
Amstel nempe fuit, qui nunc bene dicitur Amster,
Et sinit Amstelijs nomen inesse vetus.
Qui quoque, quas ambit, dat clara vocabula terris
Vix terris, tam sunt ignis, & unda simul.

Amster

Amster ego haud video quis debeat esse Latinis;

Ex ipsa nisi sit forte vocandus aqua.

* Emmer /
mer. *Emster enim vulgo est: paullo secus * haustra vocatur;*

Amne quòd his liquide nempe petantur aqua.

Amne quidem, cui nomen aqua quoque forte dederunt:

Vnde nec ampullis nomen inesse negem.

Vnde suum sumpsit, si Dis placet, amphora nomen;

Nomen & unde ambix, Amasis, ama suum.

* Am/
fugam.
* Ama.
* Ammen. *Nutrici unde dedit * Germanum nomen * Iberus;*

Stillet ab uberibus quòd, quasi fonte, liquor.

** Pascua prater eo, quæ dixit amena vetustas
Belgica, quòd liquidis cinctæ rigentur aquis.*

* Am:
bzoot / pa-
nis succu-
lentus, sive
nutriens.
* Amme:
taken. *Prater eo * ambrosiam, & madefactas nectare * mappas,
Fabula quas Como fert placuisse Iovi.*

Denique prater eo, qui saxeæ molli, amorem,

Pectora, qui lachrimis mollior ipse suis.

Hoc etiam haud nihil est, quòd Hebræis unda vocetur

Non nisi diversis ordine litterulis.

Vt mare Romanis, tenerisq; uti mamma puellis:

Manat ea, ac liquido turgida lacte madet.

Amsterus esse amnis poterat, tuq; Amsterdamum:

Hoc in te, fateor, plus ego nomen amem.

Sic aures non sis nimis offensura Latinas:

Ab, male dant multi nomina multa tibi.

Sesquipedaliter hi vocitant Amstelreodamum:

His fracti sexus Amsterodama places.

Amstel-

Amſteldamum alijs, alijs magis Amſtelodamum :

Tam vario puerum nomine mater amet.

Iamdudum ex quâ re ſtatio quoquè nomen haberet

Noſtra laborabam dicere; mutus eram.

Qui tamen (haud ignoro) ratem inſtruit, expedit, ornat,

Re bene mercator fungitur ille ſua.

Conſulit ille ſuis rationibus, & ſibi præſtò eſt :

Ac plane dictâ pro ſtatione facit.

Quinetiam haud a re Græcus procul ire videtur

Sermo, notat fluidas cum ſtationis aquas.

Ultima pars vocis, tantam quæ nominat urbem,

Amſtelredamum quanta ſonare ſolet :

Eſſe quoquè a Graijs, vel ab ipsis eſſe Latinis,

Eſſe tamen Batavis & genuina poteſt.

Multa quidem multis durant communia linguis

Verba: quod haud ullo me penes in dubio eſt.

Inſuper at Batavis, numero ac discrimine rerum,

Lingua locuturis non ſatis una fuit.

Si damus a Graijs, domitis pars conſonat undis :

Si damus a populis eſſe, Latine, tuis :

Mox obturatum planè quadrabit in amnem,

Qui ſic extremus denique damna capit.

Damna quidem, quoniam prohibetur liber abire:

Occluſæ quòd aquis diſſociantur aque.

Cum nomen patriæ germana locutio finit,

**Enectæ obiectâ mole notantur aque.*

B

Quam

*do-am/
d'am/ ut
do-je/
d'je.

*Quam vetus hoc autem dederit seu rusticus auctor,
Seu vir honoratâ nobilitate, latet.*

*Vrbs quæ nunc magna est, cum nil nisi viculus esset,
Amstelredamum tum quoquæ dicta fuit.*

*Nec Sanoredamum (mihi avos dedit.) est quia vicus,
Inde minus nomen capit habere suum.*

*Parvarum rerum quoquæ nomina parva putantur:
Fiunt cum rebus nomina magna suis.*

*Ludit in istarum quoquæ nomine vulgus aquarum,
- Cis quas Amstelij spes statuere suas.*

*Est, cui non illo titubât sententia nutu:
Audet is, ut certus, talia verba loqui.*

*Sex veniunt, & sex abeunt lunaribus horis:
Ex illo iustum* tempore nomen habent.*

*Dixerit leos, nihil attinet, ipsa vetustas
Pisces, leas quæ male dixit aquas.*

*Nomen ego Tityi potius de nomine sumptum
Dixero, vel magè de nomine, Tiphys, tuo.*

*Nempe priore tuum, Tityi quoquæ parte secundâ
Tempus apud Batavos significare solet.*

*Quale per alternos abit, atque revertitur astus:
Littera cum resonat mystica, semper abit.*

*Observata scias olim sua tempora naustis,
Tum discedentis, tum redeuntis aquæ.*

*Hanc opportunum vocitabant temporis ergo
Nomine suadentis, seu prohibentis iter.*

Hactenus iste : meam magis urget opinio mentem,

*Quâ vetus * Iæis sit bene nomen aquis.*

* Het ij/tij
id est aqua.

Affirmabo nihil ; res est incerta : sed audi :

Nomen habet glacies unde Latina suum? (vum:

Hanc vitream bene vulgus aquam putat esse Bata-

*Est aqua * vitrea, quam frigida cogit hyems.*

* glasij/
glacies.

Danubius, quòd abundet aquis, quoquè dicitur Ister :

Nomen ob hanc causam forsàn & Indus habet.

Forsàn &, Adriacum quæ longè præterit aquor,

Italia, & fluctus despicit, Ilva, tuos.

Isala propterea solet, ac solet Isula dici ;

A circumfusus insula quin & aquis.

*Addo : lacus, frater quibus antè Bemeſter, ab * eſcâ*

* Worme
meer/
Pour
incer.

Nomina, pisciculi quâ capiuntur, habent.

Proxima tres ab ijs capit urbs insigne lituras,

I quòd & his, lacuum nomen & i sit aquis.

Hinc etiã in tabulis est Y reperire vetustis,

Indultuque ratis, Quarte Philelme, tuo.

Nil refert gemino bifidum si vertice distet :

Postulat hoc signo littera longa moram.

Non a Pythagorâ est : Batavis ita scribere mos est

Et nunc, & pridem mos fuit ille catiſ.

Hæc qui vera putat, vocet Iæas licet undas,

Et struat Iæo prandia pisce sibi.

Si tamen Amſtelijs placeat satis esse disertis,

Nomine aquas dicant nobiliore suas.

Ipsa vadosa nimis bene nominat ostia Pampus,
 Qui stricto modicas gurgite ructat aquas.
 Quos tempestivos Ant-verpia dicere fluctus
 Afferet, hos Scaldim vult magis esse suum.
 Nomine cur nostras alio non dicimus undas,
 Quàm quod rusticitas (est ruse) prisca dedit?
 Amsterodamensem deceat prodire Senatum,
 Quem pompe sacrum dixerit ante, die.
 Perque suburbanum festiuis lintribus equor,
 Plebe per hoc etiam velificante, vehi.
 Sitque operapretium sonitus audire tubarum,
 Tympanicum murmur, cymbalicumque melos.
 Tum bene præfari, bonaque ac bona dicere verba,
 Et faustum dignis figere nomen aquis.
 Denique bombardis cælum, ac pulsare tonastris,
 Inque urbem letâ puppe redire suam.
 Pocula non addo: neque enim mihi tradere mens est,
 Quo bene pompa sit hac percelebranda modo.
 Res bona digna foret memorari, & in Acta referri
 Publica: sit novitas rite patrata vetus.
 Romanus cessâ sonitum de turre datura
 AEra vocat flamen nomine quaque suo. (sum:
 Lustrat aquis, bona verba canit, bonaque, ac bona rur-
 Idque novâ fieri religionem negat.
 Est, ait, a tritavis ad nos transmissa nepotes,
 Illaque, vaticinor, posteritatis erit.

Haudquaquam durum est maiorum moribus uti.

Nemo vetustatem non reverenter amat.

Ingenium cunctis sic est mortalibus, & sic

A priscis species est sua danda novis.

Vnde sed & nostris, rogitas, sint nomina Templis?

Nomina priscorum ponere cura fuit.

Cura fuit sacrâ sed non sine ponere pompâ:

Ritus in augustis pondera rebus habet.

Huc & emax quod adhuc venit undiq, turba quotannis.

Sollemni ritu missa peracta facit.

Patria, tota nova es, ritusque exosa vetustos;

Remque putes nimiam religione geri.

Nulla superstitio est brutis dare nomina rebus:

Nomina mox portis tu dabis aucta novis.

Nulla superstitio est comitem producere turbam,

Inque salutatis ponere nomen aquis.

Tu quoque Mauritium magno ratem honore vocasti,

Que maris Eoi fluctibus apta foret.

Et cum Mauritio latissima vina bibisti;

Poculaque, & risus plebe sequente tuos.

Non augusta minus navis stetit Amsterodamum.

Aurea non fulsit Sol, neque Luna minus.

Vidit eas Indus toto niger orbe remotus,

Estque in ijs albos visus amare viros.

Adriacos arrham fluctus dignantur, & auro;

Ac longo in transtris ordine turba sedent.

*Nec non distringunt tormenta sonora quot annis ;
De Venetis verum si mihi fama refert.*

*Asi ego si queras quonam reat esse vocandas
Nomine, facundus quas amo civis, aquas.*

Nescio : sed certè nomen felicibus aptum

Credo bonum , ac notum quod procul Indus amet.

Vtpote celsus apex nostrarum est India rerum :

Inde dies nobis clariùs orta micat.

India nunc nostris est pene domestica nautis :

Dura nec annosum pectora mollit iter.

Præsertim comites audentibus esse puellis ;

Vidi, quæ forti diceret ore vale.

Est via, quâ solvunt ; dedit illi nomina Bantas :

Littera Romano ne sit in ore tripes.

Quæ dedit esse suas, det ijs simul India nomen ;

Nobile det nostris India nomen aquis.

Indus erunt ; faveo, iubeoque favere pœtas

Frater, & Amstelios iure favere meos.

Vtque suis dicat, veneratus adoro Senatum,

Fluctibus ; Indus eras, Indus es, Indus eris.

Imora : quin igitur Batavorum dicimus Indum :

Dicimus ; ac nomen fluctibus Indus inest.

Fluctibus Indus inest nomen (sensisse recorder)

Qui, cum non essent, tum tamen Indus erant.

Fluctibus his quondam glacies Semblea stupendo

Nomen ab eventu grande datura fuit.

Tam duram est ausus tentare Barentius Arcton :
Hoc maiora tulit nemo pericla viro.
Perventurus erat Sinicas citus hospes ad oras,
Quod breve spectabat, si patuisset iter.
Quique argenteus hinc ventis rapientibus isset,
Aureus ille domum mox rediturus erat.
Fregit hyems fortes, rabidumq; invicta laborem
Reppulit, haud ulli per via facta rati.
Me mittente viros regeres tu carbasa : tu, qui
Scis rigido liquidas esse sub axe vias.
Non est ulla mihi timido data laurea vati ;
Sed possem casus scribere, credo, tuos.
Ingenij nostri modulum, immoderate Barenti,
Tu superas factis : dicere multa leve est.
Error hic obtrusit durissima pectora morti :
Aut vite, pra qua mors quoque leta foret.
*Frigidus horror erat sic vivere : * frigidus horror*
Nomen habet Batava voce, quod Indus, idem.
Indus animi mihi sunt, quas laas vocat undas
*Patria : qua * tinnit, littera saepe perit.*
*Sepe notes * quartam nostro sermone caducam :*
*Est, ubi * vanescant tinnula, et illa simul.*
Missaque per varias vetus it concordia linguas :
Ipsa procul Batavis India verba dedit.
Prisca superstitio nostrum si polluat ævum,
Vulgus aquis Indum credat inesse Deum.

* iijing/
 isen.
 * manc/
 mac:
 Blinc/
 blie:
 lingo, lie:
 stringo, str
 tener, teer
 &c.
 * lijdén/
 ljen:
 frisdén/
 frisen:
 mujs den
 mujsen.
 * linderé
 kijeren:
 anderen/
 aren:
 wanderen
 waeren:
 wandel/
 wiel:
 muuden/
 muen/vu
 go mujsé
 tendre,
 teer:
 interdum
 contrario
 sensu, ut
 minder/
 mier:
 ginder/
 hier pro
 ginder/
 i nae hi
 deren. &

Nec nihil est Indus, mihi crede, vocante poetâ:

Carminibus melior nunc fluit ille meis.

Carminibusque dabunt vitam cum pondere Musæ:

Nunc quoque quas adeo non pudet esse meas.

Quæ patrum stabiles mecum versantur ad Indum;

Mercurius licet hic multa dolosus agat.

Et licet hic odijs sint a quibus urgear atris,

Quod mores priscae simplicitatis amem.

Tranquillo tamen ut mihi sint mea commoda civi,

Et saveant docto, patritioque boni.

Quis neget esse bonos, quorum sedata potestas

Efficit, ut sua sit res quoque salva bonis?

Non ego, fraterno mihi mitia pectora sensu:

Te, patria, atque viros diligo corde tuos.

E quibus ante alios Capitonibus utor amicis:

Horum unus nostræ consul in urbe pater.

Vir mihi præclari causâ memorandus honoris,

Dignus & ingentes qui regat unus opes.

Filius haud longè Mudam tenet alter: ab illo

Pondera iam Batavus magna cothurnus habet.

Dignus ego certè, qui sic Capitonibus utar;

Si bene longinquis fecit avitus amor.

Olim Petrus avus curare negotia promptus

Vnius non in rem Capitonis erat.

Meque Gisbertus monuit pater (ô bonus!) est gens;

Cognomen caput est; hanc volo semper ames.

Hercule

Hercule, sunt etiam secreti vincula nexus;
 Hac faciunt ut vir, quos neque novit, amet.
 His & ego, & claro per me Capitonibus igne
 Iungor, & in densam cogor amicitiam.
 Precipuum verò dignor studiosus amore,
 Ac veneror Petrum nomine, Muda, tuum.
 Quem fratrem mihi Musa, deditque Batauvus Apollo,
 Affinem Iuno, Mercuriusque parem.
 Cuius adest iusta generosa modestia forme, &
 Grande decus nugas nescia lingua loqui.
 Hoofdius est autem nostro sermone vocandus:
 Si tamen a capite hoc gens ea nomen habet.
 Hoofdius ille suis utinam te, patria, rhythmis
 Dignatus verum conderet auctor opus!
 Qua, reor, lais censenda recentior undis,
 Amstelredamum si bene nomen habes.
 Non dedit ipse tuis stationem puppibus Amster,
 Ipse tuo quanquam primus in ore fuit.
 Nec fuit exclusus, quasi saepe recurreret, ipse;
 Vnda sed aggeribus semper iniqua tuis.
 Vnda, cui accessit, qua pars decesserat Amstro,
 Nomen ab Iao iussa tenere sale.
 Seu magis a tractu: fuit hoc porrectior Amster,
 Liber in Ieas cum properaret aquas.
 Has, quibus est etiam, quod credo, vetustior Amster:
 Nomen enim prisca nobilitatis habet.

* Am-
 brac.
 * Am-rac.

Sive manus illum Batava, atq, industria fecit :

Seu bruti ingenium, futilitasq, soli.

Iaus nostro si fluctus in orbe fuisset

Ante Giselbertos sacula bina tuos.

Tu quoque credo equidem in nostro orbe urbs facta fu-

Ante Giselbertos, patria cara, tuos. (isses

Nulla magis ad questum sedes foret apta Batavis,

Quos olim cecos nempe fuisse negem.

Præsertim Amstelios. Prono loca digna videbant

Mercurio; & nervos expedire suos.

Rem facere atq, gressi: Sanoredamensibus una

Protinus hand lentis commoda certa sequi.

Ex illis abavus se contulit Amsterdamum,

Non iam piscose sollicitator aqua.

Hic mihi, dixit, erit bene, eritque nepotibus olim;

Id quod ei felix cum Capitone fuit.

Si quis homo siccus, modo eram quia totus in illis,

Nil, ait, hic madidus, nil nisi garrit aquas.

Hoc sciat, esse in aquis meq, atq, ea mania, que me

Flumineo mergam progenere loco.

Patria nam tellus, cum læta exuberat æstas,

Corpora graminibus pascit opima suis.

Cum mala tempestas, & hyems pluviosa paludes

Obruit, est summa tum neque vultus humo.

Omnia sunt undæ, latitantque sub æquore campi:

Tranquillo facies hæc solet esse mari.

Huc nisi vis veniat velis remisque, profectò

Nescio quâ possit magna venire viâ.

Qui bene nos nôrit, Venetis putet esse secundos,

Tam prope quin ponto consideamus abest.

Summa ea pars celi est, a quâ descensus ad Arcton

Per triginta uno ceu minùs octo gradus.

A quâ, surgenti quæ vix a sole cadentem

Separat a mediâ linea dicta die,

Per tres non totas procul est spectare fenestras :

Tertia nam plus quàm dimidiata patet.

Aula Giselberti locus hic erat ante quaterna

Seculaq, atq, annos, me numerante, decem.

Aula, cui parens longè Amster habebat honorem;

Terraque, diductis quam rigat Amster aquis.

Aula aliquo firmata opere : id seu terrea moles,

Seu fuit egesto fossa sat alta solo.

Seu fuit abiegno constructum robore vallum :

Materies flammis apta perire fuit.

Et quid non possunt, quaeso, consumere flammæ,

Vis quibus hostiles iunxit, & ira manus ?

Interioris erant etiam pomaria septi,

Arboribus positis ordine silva ferax.

Ordineq, ac numero ; spatium non defuit hortis :

Hic Pomona lares fixerat ipsa suos.

Quàm vetus arx illic steterit, quibus ardua saxis,

Me fugit ; arx illic sed tamen alta stetit.

*Haud a ponte procul, veteris cui nomen inhaeret ;
 Alteriusque, olim qui puto iactus erat.
 Ponte procul nec ab hoc, nomen cui transitus olim
 Ipse sacerdotum, mystica pompa, dedit.
 Tunc fuit, ut nunc est, ripa * contraria ripa :
 Et locus, occasum quæ tenet, arcis erat..
 Altera non segnes, tum pagus, alebat agrestes ;
 Vnde vetustatis nunc quoque nomen habet.
 Pagus, an oppidulum : nec id est dignoscere promptum :
 Incola me populus iudice turba fuit.
 Amsterodamensi nimium distabat ab urbe,
 Quam si nunc spectes, umbra popellus erat.
 Proximus ast arcem pater obtinuisse videris
 Ante Giselbertos, Angeloberte, tuos.
 Ut quoque condideris non sum concedere pronus :
 Est novus, esse tuum qui velit auctor opus.
 Cur velit ignoro ; neque causam tradidit ipse :
 Non moveant nostram tam citò verba fidem..
 Ni gravis accedat ratio, & quæ pondere constet :
 Credula plebs laudat præ novitate nihil.
 Hinc ea nunc scriptis nugarum copia libris :
 Hinc ea magna meris gratia quisquilijs.
 Atqui clarorum tu primus es Amsteliorum :
 Longo præcedens ordine turba latent.
 Nobilitate quidem nituere prioribus annis :
 Nomina quæ fuerint dicere nemo potest.*

Mult.

*Multa fuisse reor : premit hac sub nube vetustas,
 Atraque nox nullo sole fuganda tegit.
 Si tamen historicis hic tutum credere chartis,
 Quod facio inductus cum ratione libens.
 Vulgus arundinibus tectas fluvialibus ades,
 Atque humiles habuit, sed sine labe, casas.
 Lembus in assiduo bene piscatoribus usus
 Tunc erat, a quo gens Plemphia nomen habet.
 Lembus erat ; plempam dixit plebs rustica, quæ nec
 Iam didicit tenero mollius ore loqui.
 Nomen amat durum, quia res durissima lembus :
 Semper is in medijs frigora sentit aquis.
 Continuatque dies, nec prompto fine laborat :
 Plus vigilat noctes, plusque quiete caret.
 Iure olim Amstelius proprio possederit aulam,
 Municipisque domi rexerit ipse suos.
 An Traiectini sacrorum munere regis,
 Quopius Amstelium neçteret ille suum.
 Fallor, & obscuris dubius rationibus erro :
 Pars Traiectini maxima iuris erat.
 Credere si priscis liceat, quæ vidimus, Actis :
 Quidquid id est, clare vix reor esse nota.
 Hoc patet : Hollandum defuncto, vixque sepulto
 Principe (Dirconum septimus ille fuit.)
 Nata superstes erat : felix sine matre fuisset :
 Mater Adam Tungro iunxit Alisa viro.*

Litem indignati Proceres, simul arma movebant :
Principis his princeps iam magè frater erat.
Principis abiecti, repeto, non ritè sepulti.
Heu, punxit viduos quàm dolor ille viros !
Sacra tuebatur qui Traiectina sacerdos
Maximus, aduersi pars bona Martis erat.
Nec miserabatur positum sine honore cadaver :
Nec deerat studijs fauètor, Alisa, tuis.
Aurea captabat numerandos pondera nummos,
Millia qua perhibent pacta fuisse duo.
Inque suam Hollandos statuebat cogere curam :
Scilicet intererat ius retinere vetus.
Causa Giselfertum tetigit communis, ut hostes
Protinus Hollandos crederet esse suos.
Exciperet profugos cum Tungro blandus Alisam ;
Duceret, ac tuto sisteret ipse loco.
Sum brevis : Illud erat, rueret quòd in arma repente
Cimmarus, & sectus funderet agger aquas.
Illud erat, quòd in Amstelios quoquè flamma penates
Iret, & arx valido cederet hausta rogo.
Sic quoquè pometum perijt, Pomona recessit :
Interijt culti sic decus omne loci.
Inque casas haud ulla fuit clementia Vestæ ;
Turbaque dilatâ rustica flevit ope.
Pons erat Amstelius, longum dixere priores ;
Iungebat ripas ligneus ille duas.

Vtiliterque viam præbebat euntibus. iustus
 Desierit ripas iungere, necne, rogas?
 Nescio: nunc alius longi quoque nomina pontis
 Servat, abestque meâ non procul ille domo.
 Si tamen est idem locus hic, quo longus est antè
 Pons fuit: Inde is, quas voco, distat aquis.
 Mille quidem passus, aut amplius; ordine quartus:
 Proximus arctoam te, nova Byrsa, videt.
 Quod quoque in ambiguo est, noster quot vixerit annos
 Quæro Giselbertus, plus diciesne decem?
 Miror; et annales quis homo sic scripserit istos,
 Infima quos pariter plebsque, patresque legunt.
 Amsterodamensis nimirum conditor urbis
 Claruit ante obitum, septime Dirco, tuum.
 Postq̃ obitum Iani, cuius mala fama parenti
 Velsanum thalamum succeperuisse canit.
 Si numeres annos, vicens addere centum
 Conveniet: fuerit conditor ille senex.
 Perpetuâ fixum semel hoc si mente sedebat,
 Amstelredamum condere tempus erat.
 Crediderim potius vel avi post tarda nepotem
 Fata Giselbertum (tertius ille fuit).
 Oppidulum statuisse loco, quo vivere mallet,
 Quam procul a terris exul abesse suis.
 Cuncta quidem primus dubie sua credere sorti
 Visus amans litis, dissidijque fuit.

Nunc Traiectinum magè, nunc te, Cimmare, laudans :

Sive gerenda forent bella, paratus erat.

Seu fraus instituenda, suas socialiter artes,

Iungebatque dolos haud gravis ille suos.

Bis quinquagenos si vixit, & ampliùs annos,

Harminium serò nactus, ut antè, parem.

Exitit infelix dira pars tertia culpa :

Non illo tutus Florus ab hoste fuit.

Ast ego, qui vulgò non dinumerantur, eorum

Iste Giselbertus, credo, secundus erat.

Vsu & apud Florum valuit primarius heros,

Magnaue pars Batava nobilitatis erat.

Amsterdamenses graviora incommoda passos,

Res nimis ut miseris attenuata foret,

Fovit, ut exhaustis vectigal munere Flori

Cederet, id nec eos triste gravaret onus.

Verba Latina manent, monumenta aq; muneris extant,

Amstelium fracta signa vetusta rei.

Magnum habitura diu pondus, si crimen abesset,

Aque Giselberti, vis truculenta manu.

O scelus, ô tristi facinus mox clade piandum !

Ob scelus haud bene sit me statuentem meis.

Qui rabidus gladio Dominum iugulavit, ut hostem,

Manibus, ô, penas datque, dabitque malis.

Puppam Gerardi vitia vit **Florus** adulter?

Fabula; fama quidem vult vitia esse vetus.

*Nec non annales pertibent vitiâsse recentes,
 Futile quos manibus vulgus, & aula terit.
 Nuper idem retulit tragico vir nobilis ausu,
 Iam caput ipsa suum quem bene Muda vocat.
 Ore sed, ac decus is cultus sermonis adeptus
 Sat beat eloquio patria verba suo.
 Credere dissuadent veteres cum pondere rhythmî:
 Verbulum in his ullum de scelere esse nego.
 Vna enim adulterium vox visa sonare Batavis
 Sunt duo nata merum verba notare iocum.
 Qui iocus ad Venerem nequaquam pertinet uliam:
 Dicat adulterium quis licet esse iocum.
 Adde; cui ratio non est cur fidere non sit,
 Totus de fædo crimine Beca tacet.
 Heda refert. quid tum? tenet has iniuria chartas:
 Fortè quod Heda refert, non tamen Heda refert.
 Rem facit ambiguum verborum ibi turbidus ordo,
 Absque quibus facilis sermo, bonusque foret.
 Ridiculumque nimis nonos simul esse nepotes
 Casos ob iuvenis nobile crimen avi.
 Id tamen Heda refert? serò nugatur, & errat:
 Posteritas priscis dat magis ausa fidem.
 Famam rhythmographus (quisquis fuit ille virorum)
 Principis haud voluit dedecorare sui?
 Id quàm credamus, doceamur ut antè necesse est:
 Callida non constat suspitione fides.*

Nulla viro bilis fuit, ut miffare fepulto
 Auderet modo de Principe turpe nefas?
 Vllane credebat mordere cadauera poffe?
 Surdane fpernebat Principis offa viri?
 Ergo feros aufus cur inclamare latrones,
 Carnificumque malas exagitare manus?
 Cur Stomachum in fignem diris oftendere dictis,
 E Stygijs iombras fi metuebat aquis?
 Sitque nefas, cuius Florum iufta ira necarit,
 Hunc veniã prorsus deftituiſſe virum.
 Quinon eſt veritus ſævum vexare toparcham,
 Accenſus regem mordeat ille malum.
 Non is adulterium grave cenſeat eſſe tacendum,
 Si mala que chartis culpa notanda foret.
 Ignorare nec eſt facinus potuiſſe putandus,
 Fronte cui Florus notus eſt ipſe fuit.
 Scilicet eſt Flori puerum, eſt qui novit amicos,
 Non e poſtremã nobilitate viros.
 Horum unum adiungit ſcriptor male nuperus iſtis,
 Carnifices Dominum qui rapiere ſuum.
 Vnica non geminanda errorem vocula fecit,
 Quã ſine non Evan Baſſaris ulla vocet.
 Præterea ſomnus, ſi fors obrepſerat ullus:
 Lapsus es ob ſomnum tu quoquẽ, Homere, tuum.
 Aſt ô ſcriptorem ſapientem, Principis atra
 Crimina qui didicit diſſimulare ſui!

Impiaq; ambiguis scelera obtenebrare suspirris
Cum tacito gemitu quem dolor ipse docet.
Ipse dolor, mentem verè qui pungit honestam,
Hec, Domini facinus cum notat illa sui.
Improbis est, quisquis populo peccata Deorum
Suggerit, ac ferme falsa referre solet.
Nam bene praterquam quod res est dura potenti
Vivere, & in vitium magna libenter eunt :
Clara vident omnes : melius sit prodere vulgum ;
Vulgus in obscuris dormit adulterijs.
Sape culinares inter cantata labores
Nil me famine à nania voce movet.
Instaurata licet prisca in penetralibus aula :
Aula solet populum fallere, quando canit.
Quem sed & egregius Suelingius, aut amet Orpheus,
Pars & ego sicci tinnulus assa chori :
Accipio potius Florum non iure peremptum,
Sortis & augustæ morte luisse decus.
Regis erat pullus, foret ut regnare voluptas,
Optatumque suo non minor esse patre.
Artibus in studijs, quia vi non posset, habebat
Subdere, & Hollandos exuperare suos.
Surgebant animis iamdudum, ac viribus illi :
Pene suo Princeps ordine motus erat.
Illæ, bono cui sit, cui sit pro munere funus,
Letari cæso Principe turba solet.

Nil delectat enim nisi libertatis honestas ;

Arte bene hanc aiunt, hanc bene cade peti.

Exemploque nihil vel pace frequentius isto,

Vel bello : rector, pugnet ametve, perit.

Insidijs agitur nocturnis atque diurnis.

Scitne truces monacho fama fuisse manus ?

Si male. cultellus, melius ferit acre venenum.

Quæ noceant, etiam lingua venena parit.

Formula construitur : pereas male, Flore ; virorum

Nobilium caligas collutulare soles.

Quàm bene Tarquinium pepilit Romana iuventus,

Tam bene nos hostes fractus adulter habes.

Gens gladio acquisita sumus : pro vulnere vulnus ;

Sic quoque nunc Batavis res repetunda sua est.

Ah, facile est odijs unum discerpere multis ;

Res non est unum perdere magna virum.

Contra Principibus regnandi maxima mens est :

Mens ea divinus creditur esse furor.

Qui ferat ? est, vigor est populo quoque celsus : id hoc est,

Quòd, nisi vi, nemo regnet, ovetque diu.

Maiestas animis nimis ipsa virilibus apta est :

Mortalesque velut regia turba sumus.

Publica nobilitas res est, nullique negata :

Sæpius hinc sceptrum sordida dextra gerit.

Viribus, ut vivat, Princeps cingatur, & armis :

Illum sic etiam qui male perdat, erit.

Quisquis

Quisquis homo gestat, gestet diademata cautè :
 Nec pietas regi tuta sat esse solet.
 Non ideo quisquam sapiens regnare recuset :
 Condecorant summos summa pericla viros.
 Hinc Deus ipse, hominum nulli nisi notus amore,
 In cruce querendum censuit esse decus.
 Haud infelicem faciunt discrimina regem :
 Ast ea, quæ victâ crimina lege valent.
 Crimina percellit clarâ Deus igneus irâ,
 Inque sacrum fatis addidit arma nefas.
 Rex malus ipse sibi mortem consciscet, in illum
 Si percussorum non ruat ulla manus.
 Illud ego iubeam, regi sua vita perennet,
 Nequitiâ pereat dum malus ipse suâ.
 Sed frustra iubeam : sunt facta ad vulnera dextra :
 Has, moneo, qui vis rex malus esse, cave.
 Nate Giselberto, triplicansque hoc nomen, ab illo,
 Quo perijt Florus, vulnere vulnus habes.
 Tuque, paterque tuus. Pater, heu, procul occidit exul ;
 Luxit & ereptis damna molesta bonis.
 Sanguine prætereâ Gerardo, & crimine iunctus.
 A socio dici latro latrone solet.
 Hoc licet invito Florum perijisse putemus :
 Nec nisi peccârit stultus amore senex.
 Scilicet Harminij genero, Harminioque favebat,
 Credulus illorum digna pericla suis.

Tu quoque non poteras tutò patris arce morari :

Ast animi procul haud ire virilis erat.

Nec fueras nisi patre nocens : sua quisque prehensus

Crimina, ni fugiat, proximus ipse luit.

Sepe tament ardos tetigit vindicta nepotes,

Tangere cum celeres non potuisset avos.

Si verum, Hornanus quòd tradere Iunius audet,

Nescio quàm fretus, lapsus an addo, fide.

Sique Giselbertus fuit Iselstenius idem

(Nomina sunt eadem) qui fuit Amstelius.

Te citò correptum tetigit cum coniuge Bartâ :

Natus enim Floro principe Ianus erat.

Reliqueratque suos socero regnante Britannos ;

Mox & inexpertâ sumpserat arma manu.

Pontificem contra, qui Traiectina regebat

Sacra Brabantiaco vividus ingenio.

Et tua, quam modò cum, modò te sine Bartâ tenebat,

Arx erat Iselice flumina propter aque.

Nomen aquæ referens : hac Iano cessit aperta

Belligero, dominum mox habitura Lupum.

Vulnus erat : grævius rebus fugere exul ademptis,

Nudus & attonsi Praefulis esse cliens.

Nec, nisi defuncto post dura biennia Iano,

In patriâ veterem querere sede locum.

Querere : non id erat vi vallo, atq; arce potiri ;

Non id erat pontes edificare tuos.

Mania non id erat, turreſq; attollere in auras :

Non firmum ſolidà ſigere ſede pedem.

Primula non modicam rudimenta reſingere in urbem :

Robore non id erat tutior eſſe novo.

Cimmarias ſed erat conando arceſſere flammas,

Invidiamq; auſis conciliare ſibi.

AEger adhuc populus cùm vulnere Principis eſſet,

Altaque non tegetet triſte cadauer humus.

Amſterodamenſes vetus hoc agit ardor ab igne,

Candor & ingenuis provenit inde viris.

Ipſe Giſelbertus genuit, buſtumque reliquit,

Nescius Amſtelijs fata favere ſuis.

Magna Philipporum cedant quibus arma duorum,

Ceu libertati tendere iuſſa manum.

Buſtum erat, atq; arcem penitus conſumſerat ignis :

Bullierat coctis fervidus Amſter aquis.

Fabula Phanicem vetus eſt ex igne renaſci,

Tamque perire minùs, quàm magis uſta perit.

Huius more novum caput ignibus Amſterodamum

Extulit, ac lucem capit habere rogo.

Tempus abit ; fugiunt anni ; mora nulla ; ruuntque

Præcipites (mirum tam citò poſſe) dies.

Ianus enim Iano mox cùm ſuccederet alter

(Non tibi, Flore, nepos, ſed patruelis erat.)

Augente Hannoniâ nomen ; bene frater amabat

Guidonem : Guido munere dignus erat.

Proſuit

Profuit Amstelijs accepto, ac præsuit ipsis
 Octo bis, atque annos (tempora certa) duos.
 Conspicuo interea est non segniter ordine functus,
 Nempe ferens fratrum rebus amanter opem.
 Præstruxitque novis bona firmamenta paratis;
 Nosque, repræcives iussit is esse suos.
 Iura, magistratusque dedit, remque ordine nostram
 Composuit, sancto constituitque modo.
 Publica privatis coniunxit commoda lucris:
 Expeditque viam, quâ peterentur opes.
 Quamque Giselbertus nequicquam caperat urbem
 Condere, Guido summum fecit ut esset opus.
 Nec Traiectenses apices cum vertice ferret,
 Amsterodamensi defuit ergo rei.
 Captorumque fuit Guido memor ipse suorum.
 Aut quis te primus, patria, cinxit aquis?
 Dic, age, dic; quis te portis incluserat, extra
 Quas quoque casca tibi dant monumenta locum?
 Illa quidem Quarto bene fers accepta Philelmo,
 Nomine reque Bono qui patre dignus erat.
 Neptunum facilem locus opportunus habebat;
 Et cives agiles fervida turba manus.
 Turpe viro sit id haud intellexisse videnti:
 Guido tamen prudens, Guido patrator erat.
 Patria, ferre potes; Guido tibi conditor esto;
 Guido Giselberto non minor ipse tuo.

MONOGRAMMON.

Purpureum alma decus voluit dare Roma neganti :

Tam cupidus nostri, tam studiosus erat.

A Ere alieno aras exolvit Guido, focosque :

Regis enim locuples munere factus erat.

Ne quia videretur dilapsa pecunia luxu,

Parcus apud Francos rege vidente fuit.

Nobilis, ô, sanguis, thalamoque profectus ab alto

Frons ornet nostros iam quoque picta lares.

Dignus Nestoreos Guido qui viveret annos,

Funere mortalis desijt esse bono :

Cum tria Templares iacuisse triennia ferret

Fama, nec e tumulis surgere posse suis.

Iam sectamur opes centum ter & amplius annos :

Ecquis avaritia denique finis erit ?

Crede mihi, quoque nostra suum Respublica finem

Querit, & ad vetus est post reditura nihil.

Haectenus hos poteram facili conscribere versus,

A quibus haud multum, patria, frontis habes.

Currebant plures, sederant sine pondere verba :

Vana bonus sine me verba locutor amet.

Tene tuo mihi erit fortuna referre colore ?

Non ego, quæ fueris prima, silebo diu.

Si modo sit casus veteres reperire libellos,

Materies chartis unde petenda novis.

Publica scrutari modo si quoque scrinia fas sit :

Credo, in ijs quædam non reticenda latent.

Ipse etiam, iusto quem dignor honore, Senatus
 Multa patrum longâ traditione tenet.
 In medium exponenda. t'enet quoque nomina rerum.
 Nempe vetustarum quid sibi casca velint.
 Simq; ego, qui versus faciam, non pauca docendus,
 Pollice quæ nequeo sugere dueta meo.
 Sed si membrana veteres, si Curia desit,
 Forsan abortivam te tamen ipse dabo.
 Utque sit ingenij mihi nec minus, ac fuit antè,
 Carminibus forsan nobilitabo meis.
 Res ea saxo tuis sit grata Quiritibus, in me
 Sinceros motus si quoque candor habet.
 Ni Deus huc annos neget, & nisi perneat ævum
 Antè mihi Lachesis, quàm bene Musa canat.
 Nullum fata diem nobis sine lite dederunt,
 Inq; omnem horam mors ius habet atra suum,
 Praterèa faciles mihi sunt in carmina Musæ:
 Accuser, si te, patria, mutus amem.
 Otia nec desunt: neque caussis luctor agendis;
 Bella quod officij plebs putat esse mei.
 Nec sit ab exemplis illud discedere honestis,
 Patria, patritio te canere ingenio.
 Iam tamen hoc tribui tibi (nec pro munere posco
 Munera; quæ mea sunt, debeo cuncta tibi.)
 Ut perdat vel aquis te nulla, vel ignibus ætas.
 Quotquot amant Musas te, monogramma, legent.
 Civi-

Civibus eque tuis aliquem scripsisse Latine
 Turba solacismis prorsus iniqua sciet.
 Turba ea, quæ magnum numero nunc occupat orbem,
 Quæque libros nimiam sedulitate legit.
 Quæ quoque turpe putat nugas rescire; diserta
 Sint modo, & haud absint a novitate procul.
 Tu brevis, ô, video, tamen, ô modicæ libelle,
 Invenies hostes, ac patiære tuos.
 Invidiaque fero dente, ac laniabere morsu:
 Perfer: agunt manes nunc quoque magna mali.
 Sacra quoque, ah, sophia, ah, variam discrimine fædo
 Solvitur in sphingem: terror & ipsa sibi est.
 Nempe & erunt, tibi qui studeant te ostendere tetrum;
 Hircus adunca quasi cornua fronte geras.
 Aut quasi rhinoceros magno sis bellua naso:
 Aut quasi tam similis, quam canis ipsa, cani.
 Testor ego: volui mala mens ut abesset, & hostis
 Nil graviter dictum crederet esse sibi.
 Est autem tenerâ multis nunc ulcus in aure,
 Blanda quibus si non verba loquare, nocet.
 Istis, dum lusi potero lassisse videri;
 Ingenuum carmen nil nisi crimen erit.
 Neglige: namque viris talis censere iustis,
 Qualis es; ac bene te scripsero civis ego.

F I N I S.

Cornelio Plempio.

DVas iam a te epistolas accepi. quid dicam? affectui tuo debeo. Brumam meam laudas: sed vincis. Sic de AMSTERO DAMO tuo judico. Bonum sanè civem agis sic scribendo: tribuis urbi, quantum nullæ divitiæ dabunt. Amo pietatem istam; te veneror bene in me quoquè affectum, vale. Lovanij, occupatus scribo, in Arce VIII. Eid. Augusti clō lōc xv.

Tuus Erycius Puteanus.

Legendum

Pag. 8. in marg. pro mer/emer.

Pag. 24. vers. 8. pro hoste, hoste.



CORNELII GISELBERTI
PLEMPII
QVISQVILIÆ

feu

ELEGIARVM

LIBER VNVS.



AMSTERODAMI
Apud Ioannem VValschardum

clb lbc xvi.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1000 S. MICHIGAN AVE.
CHICAGO, ILL. 60607

Acquired from the
Library of the University of Chicago

Gift of the University of Chicago
Library

1000 S. MICHIGAN AVE.
CHICAGO, ILL. 60607

Acquired from the
Library of the University of Chicago

Gift of the University of Chicago
Library

1000 S. MICHIGAN AVE.
CHICAGO, ILL. 60607


Acquired from the
Library of the University of Chicago

Gift of the University of Chicago
Library

C. G. PLEMPH.

QVISQVILI AE.

ELEGIA I.

 *St in Parnasso nemus, est sua vatibus umbra :
 Est quoque, qui reddat carmina sacra, locus.
 Vtpote sunt divina hic omnia; & omnia nu-
 Te cantando neces; mors tua numen erit. (men :
 Nauseet hic aliquis, fiet quoque nausea sacra :
 Febricitet, sacra mox res quoque febris erit.
 Hic pede equi factis, mihi crede, madentia limphis
 Mystica Pegaseum stercora numen olent.
 Numen inest folijs passim per gramina lapsis :
 Quisquilijs etiam numen inesse ferunt.
 Abstulerat pridem me nescio quis furor illuc ;
 Estque sacer mecum factus is ipse furor.
 Mox aderant Musæ, simul & facundus Apollo :
 Dixit Apollo prior : tu quoque noster eris.
 Tu quoque noster eris, Musæ dixere secunda,
 Si vel quisquilias versificator ames.
 Quisquilia iam carmen erant, quas dexter amabam
 Tollere, dixisset si mihi Phæbus, abi.
 Tollere erat studium, invenis ne forsitan abirem
 Nil Parnassiaci dignus habere sacri.
 Turpe, diu quis ubi stet erit, nihil inde referre :
 Lecta peregrino littore concha placet.*

Postquam

Postquam animadverti (mala res mihi visa profecto)

Quisquiliis Musis posse placere bonis.

Si quis eas gracilis modo versificator amaret,

Et modulis dignas crederet esse suis.

Mox miseros elegos animus cantare ferebat,

Et thalamis aptos vilia verba iocos.

Sum ratus hos minus haud placituros esse Camenis,

Quam nullo dignas carmine quisquiliis.

Atq; id erat : placuere magis : sed dixit Apollo,

Que canis; hac aliquod nomen habere volunt.

Nonnihil hærebam : mox libera lingua locuta est :

Has, age, Quisquiliis nomino, Phæbe, meas.

Risit is, ac Musis lepidè annuit : unà ego risi.

Nunc bene Quisquiliis nomen inesse puto.

Sunt, qui de nugis magnâ cum laude loquantur :

Sunt, qui de magnis rebus inanè canant.

Verba ego materia si convenientia feci ;

Ingenioq; usus non putor esse nimis :

Gaudeo, satque bene est : nolo nimis esse poeta :

Ambitiosa nec est digna Thalia coli.

E L E G. II.

A Te dictatis mihi, parve Cupido, libellis

Supposui flammæ : molle peribit opus.

Non amo, quos scripsi te præceptore lepores :

Non amo desidia tot monumenta mea.

Ite leves versus Elegi, atq; Epigrammata in ignes :

Tu citò nata prius nunc citò, Musa, peri.

Carmina Quisquiliæ non ambitiosa profectò

Nescio cur tecum non abolenda putem.

Interea tua fata mihi celeranda videntur :

Vtpote iam pridem vivis inepta diu.

Perdite rem calidam mea carmina, perdite flammæ :

Antè labor Troiam perdere parvus erat.

Me facies quovis magis ardentissima philtro,

Vique sua superans pocula siccus amor.

Torruit : at multà hos ignes virtute repressi ;

Extinxique faces, belle Cupido, tuas.

Dicebas, puer, inteream, nisi turpe cadaver

Mox eris, & stygie sæda saburra ratis.

Mille in me missæ me præterière sagittæ ;

Iamq; erat in pharetris aurea nulla tuis.

Vtque scopo plumbum melius desigere posses,

Protinus exposui pectora nuda tibi.

Iam nec erat magni facies celestis : amari

Nempe videbatur, sed sine amore, sibi.

Ista verecundis cecini, & mea tota pudica

(Non etiam verò tetrica) Musa fuit.

Ingeniosa fuit, fuit & mea Musa diserta ;

Nobilis, ac forsan tota Latina fuit.

Verum stulta fuit, fuit (hand excuso) Thalia

Mollis : id hanc flammis interysse facit.

Bellus Aristarchus cantata Cupido probabat

Somnia, & in nugas censor amicus erat.

O, bene dicebat, gemis hic; bene faris in isto

Carmines de tenebris, deque furore tuo!

Cetera non refero: neque enim mala Musa peribit,

Funere quo fiat notior illa suo.

Ergo quidem vanas ardens solvatur in auras

Protinus, atque leves diffluat in cineres.

Quotque libelli, & quam doctæ periëre papiri!

Posteritas nugis nec sit amica meis.

Tu quoque fama peri; nihil es nisi futilis aura:

Nec gravis es; Nothus, ab, te Zephyrusque ferunt.

Tu facis, ut placeant, qui sunt procul; haud placituri,

Si sint presentes: perfida fama peri.

Es speciosa quidem sicut color Iridis: illum

Credimus esse aliquid; scimus at esse nihil.

Vidi ego, queis toto nomen tonat orbe sonorum,

Quos cedit Eoëum litus, & Hesperium.

Vidi, ac sum coram nihilo prohibente locutus:

Gloria stat peregrè, vir iacet ipse domi.

Gaudet, & exultat, qui se putat esse poetam,

Et parat in calum versibus ire suis.

Carmina sunt alæ, quales si fingere scisset

Dædalus, Icarijs nomen ab esset aquis.

Felix, qui abiectum potuit fugere altus amorem:

Dignus erit quondam nomen habere viri.

Qui pipit ipse suos veluti passerculus ignes,
 Ille parat capiti myrtea ferta suo.
 Ille gerat thyrsos, hederas, Bacchique corymbos,
 Qui Bacchum, & poto carmine vina canit.
 Debet Apollineà vates sua tempora lauro
 Cingere; id est caste, compositèque loqui.
 Ac refert, quo quis titulo sua fata superstes
 Transeat, ut memori vivat in orbe diu.
 Fama gravem sequitur, muliebrem infamia Musam:
 Nominibus varia vis rationis inest.
 Hac decet, hæc maculat vivacia carmina; demens,
 Culpâ immortalẽ quem iuvat esse sua.
 Ille suum ingenium vecors, nomenque flagellat,
 Quem iuvat obscenos ore cacare iocos.
 Cum declarandis vox rebus verba ministret,
 Cur magis, heu, quàm res, cur magè verba placent?
 Verba indocti loqui prohibet censura poetarum:
 Nonne minus vatem res vitiosa decet?
 Aut si nil refert quid rerum quisque loquatur,
 Omnis item vates psittacus esse potest.
 Et qui multa solet nullo discrimine turdus
 Dicere, & e vacuo fundere ventre sonos.
 Perfacile est levibus bona tempora perdere verbis:
 Surgit ab augustis nobile rebus opus.
 Pondus inest rebus; quibus addite verba, poeta:
 Ut peragant partes linguaque, mensque suas.

E L E G. III.

QVàm prope pulchelle, quas passim vulgus amamus,
 Quàm prope materies sunt rationis inops!
 Eluxaque quàm prope sunt, ac dempto corpora melle
 Molliâ tangentes nata tenere manus!
 Condidit eximiâ statuarius arte puellam,
 Fictilis ut possit cera placere viris.
 Cerea, si Dea sit, dici queat illa Voluptas,
 Aut Venus, aut Veneris de Iove pulchra soror.
 Noxia, quæ vitam mortalibus eripit, illam
 (Si placeat Superis) huic dare Parca velit.
 Et dabit, & iam dat; iam iam dedit: ipsa repente
 Iam quoquè, iam poterit viva puella loqui.
 Non loquitur? mihi crede, satis mox multa loquetur:
 Nulla solet mulier, nulla tacere diu.
 Protinus ipsa suos laudabit bella capillos,
 Laudabitque genas protinus ipsa suas.
 Frontem, oculos, dentes, laudabit garrula mentum,
 Collumque, atque humeros protinus ipsa suos.
 Audebitque suis Paphiæ postponere mammas,
 Et vitium vitio dicet abesse suo.
 Si tamen hoc vitium patitur natura vocari,
 Cuius abest casto nomen ab ore procul.
 Mox infernè volet quoquè virgo venusta videri,
 Extolletque imos laudibus ipsa pedes.

Denique suadebit vel me, vel amate puellam,
 Quæ similis formæ nobilitate mihi.
 Quamque sit amplecti, quam dulcis habere voluptas :
 Querite ; non procul hinc forsan habenda latet.
 Ite viri ; moneo : Venus est mihi causa monendi :
 Illa Venus, cuius pars quoque magna mea est.
 Cuius ego exemplum, specimen, certusque character ;
 Ipse Amor ut matrem me putet esse suam :
 Audiet hæc aliquis, fietq, infamis adulter,
 Atque laboratas dilapidabit opes.
 Cogetur prator duris ibi legibus uti ;
 Augustique petax pondere iuris erit.
 Tum reus haud dicet, nil dixit cerea nympha ;
 Sed dicet, culpam suaserat illa mihi.
 Vile cor est homini, surdoq, ignobile sensu,
 Qui negat esse suo signa diserta modo.
 Sed tamen hæc taceat de multis una puella :
 Spectanti species muta nocere potest.
 Qualis inest herbis sanandi vulnera virtus,
 Qualeque ledendi toxica virus habent.
 Vis in imaginibus talis quoque vivit honestis,
 Emendatque oculis hausta perinde viros.
 Talia imaginibus presentia turpibus insunt,
 Dementantque oculis hausta venena viros.
 Heu, quæ nequitia est pulchras spectare puellas !
 Si modò sit cerea frons speciosa, nocet.

De visâ quis non flammam hausit imagine? quis non
 In formâ magnum sensit inesse malum?
 Hostis amet nudas Stygius spectare puellas:
 Grator est oculis vestis honesta meis.
 Virgo iacet capite in cubitum incumbente, moventi
 Tam similis, quàm quæ crura, manusque movet.
 Non movet; ah, stulti; totum est, quod creditis, error:
 Marmoreo nullus prodiit ab ore pudor.
 Conde femur, si quid formosa iuvencula sentis:
 Si quid frontis habes, conde puella femur.
 Copore nuda iaces toto, neque virgo rubescis?
 Sunt spectatores proxima turba viri.
 Hanc, ago quam frustra tam multis alloquor, ingens
 Haud secus ac Divam cernua turba colit.
 Atque putat lepida spectari posse iuventæ
 Tam tuto, puero quàm gravis ora viri.
 Fabula longa fuit vultus, collum, atque mamilla:
 Quicquid præterea est, fabula longa fuit.
 Tum verò castæ nimis erubescere puella;
 Quæque pudica foret, discere tempus erat.
 Multa autem videre: sed & risere; minusque
 Quàm statua, multis, crede, pudoris erat.
 Una quidem rigido constans insigniter ore,
 Si quoque quid tectum est, hoc videamus ait.
 Quodq; erat obductum femori velamen ademit:
 Moxque quid in pulchro corpore turpe fuit.

Menda

*Menda inhonesta nimis; nec nomine digna Latino :
 De vitio nescit Musa pudica loqui.
 Nemo mihi obijciat; non est in imagine quicquam,
 Quod moveat mentem seu bene, si ve male.
 Varro viris habuit, quorum ora videbat honorem;
 Ora sed a doctâ perbene picta manu.
 Et Nero crudelis Senecam superesse putabat,
 Dum foret in magnâ parva tabella domo.
 Scivit in effigies obscena venefica, cum vult
 Longinquis ferro, aut igne nocere viris.
 Facta Quirinorum simul & referentibus ora
 Saxeus in saxis nil nisi saxa videt.
 Artifices digitos regeret si nostra potestas.
 Nulla pudicitie noxia signa forent.
 Virtutesque virum simul ac benefacta referrent,
 Oraque doctorum suspicienda senum.
 Varro ego, non Nero sim; pereatque venefica longè
 Invidia, & pictis sit sua pompa tholis.*

E L E G. IV.

O *Byc*is ambiguas mihi sæpe dicacula noctes :
Mollia deterior crimina sexus amat.
Cum semel allubuit vobis damnare pudorem,
Lege voluptates, more, modoque carent.
Mulciber arreptis citius morietur aristis,
Et repetent fontes flumina versa suos.

Ex Propo-
 tio.

Portus

Portus erunt nullo ratibus discrimine Syrtes,
 Excipiet placido vela Malea sinu.
 Quam valeat vestros quisquam cohibere furores,
 Iustaque nequitiam frena docere pati.
 Incurfu ut caperet Cretæ turpia tauri
 Gaudia Pasiphaë lignea vacca fuit.
 Precipitem Aemonius Salmonida mersit Enipeus:
 Hæc peritura fuit, ni deus ille foret.
 Myrrha parum cauti venerem furata parentis
 Arbor quæ fieret femina digna fuit.
 Medeam refero: natos truculentæ peremit,
 Ipsaque discepfit, mater & ipsa suos.
 Fama Clitennestrea quas non quoque percutit aures?
 Illa virum; natum non necat illa suum.
 Scylla patris crines victuro tradidit hosti;
 Atq; ait, acceptis accipe regna comis.
 Dos est illa quidem; Minos, cape pignus amoris.
 Spem nullam tonso vertice Nisus habet.
 Vos si sciretis patienter amare, puella;
 Quæ nunc est, nunquam Scylla fuisset avis.
 Vir meritò Minos, dat iura silentibus umbris:
 Vincereq; & victis parcere gnarus erat.

ELEG.

E L E G. V.

M E N E L A V S H E L E N Æ.

Ecquid ut allata est ad te mea epistola, totâ
 Protinus illa tibi est, virgo, recepta manu?
 An digitis agrè summis apprensâ pependit?
 Nempe quòd hanc caperet non bene plena manus.
 Plena manus; sed perfidia: si hoc scire laboras.
 Atq; utinam sit nunc dexterâ magna tibi!
 Famosi sceleris superat mensura manipulum:
 Nec poterit digitis (prò pudor!) illa tegi.
 Crescet, & immensum se dilatabit in orbem;
 Nullâ humilis, nullâ parte futura brevis.
 Plutonisque pedes, apicesq; infamia mundi
 Tanget, ubi multum numina frontis habent.
 Plus tamen irarum: nam, si potes, aspice celum;
 Nescio quem, dices, perfida gesto metum.
 Quippe lacesiti vis hæc Iovis, ut quoque cum non
 Fulminat, horrorem pectora mole premat.
 Sed ne forte putes verbis melioribus esse
 Utendum, quasi nec sim tibi iure gravis.
 Inveni tabulam: manibus seu forsân euntis
 Excidit; incautè sive relictâ domi est.
 Sive aliquid, mihi ne tota eriperere, relinqui
 Debuit; inspexi: nobile crimen erat.

Non mihi ; sed Paridi placuisset epistola. quid tum?
Crimina sint Paridi grata, molesti mihi.
Nam doleo, & fateor ; tuq; es mihi causa doloris :
Tuque mihi magni causa laboris eris.
Exitij Phrygibus : si non auditur Vlyses :
Quod precor, ut Phrygibus sit, Danaisque bene.
Sique sapit Priamus. sed quò tibi tanta ? silebo.
Sum vir, apudque viros grandia verba loquar.
Illud habe : scisti Troia regina furorem
Pulchrè raptori significare tuum.
Si Paris ex istis nequijt cognoscere verbis
Quid cuperes, sanè Phryx rudis ille fuit.
Disimulas porro scelus haud satis ausa fateri :
Ac velut horrescis turpe virago nefas.
Dum Menelaüs abest, bene rem gero sedula coniux,
Nunquid id in mentem venerat ergo tibi ?
Hospes, an hostis eras, rogitas. ô femina fallax,
Fallax, & ficti plena dolis animi !
Deinde nec agrestis, neque vis morosa videri :
Comibus, ac lepidis gratia maior adest.
Cur tua commendas homini, cui turpe placere ?
Munera non ; Paris est, qui placet ipse tibi.
Dì melius : Venus est, quæ te promiserat illi ?
Nempe Panomphei filia vera Iovis ?
Tyndari, quotquot amant, ipsi sibi somnia fingunt.
Non ego adulterijs credo favere Deos.

*Te Venus ; hac quæ te mihi præsentissima iunxit,
 Te semel hac voluit, semper & esse meam.
 At proba non poteras scelus evitare nefandum,
 Teque modo magni militis ursit amor.
 Non Deus est, amor est ardens sine lege voluntas.
 Isti in te adverso, perfida, tute pede.
 Tu tibi difficilis, tibi & hostis, & arma fuisti.
 Cur hoc, non alio vincis (id ede :) modo ?
 Ipsa licet venias vehemens in prælia tecum,
 Sisque vel Alcides, vincere utrimque potes.
 Hoc scelus ergo tuum est, nullumq; est crimen amoris :
 Sed tuum, ut hoc discas denique, crimen amor.
 Illud ais ? Menelæ, domo securus abisti,
 Cum tibi suspectus debuit esse Paris.
 Nec tua simplicitas, quæ te, Menelæ, sefellit,
 Commoda formoso debuit esse viro.
 Sape quidem audieram, pulchris nil crede puellis ;
 Pulchrarum stabilis non solet esse fides.
 Quanta sed hac levitas, quantus furor ! isse per undas,
 Nec procule Phrygiâ velle redire domum.
 Non si te nullus teneat Paris : hoc ita nempe.
 Suspitor : ut nil sit, quod Menelæus amet.
 Tu mihi magnus amor, studiumque perenne fuisti :
 Nunc labor es vita, naufragiumque mea.
 Et pudor, atque tui generis nota pessima, & ingens
 Opprobrium, & quantum dedecus esse potest.*

Euge, fac ut redeas ; pius hanc igno-vero culpam,
Nullaque pro summo crimine damna lues.

Quid loquor ? i pietas : crudeli Marte gerenda
Res erit : ulla tui non tibi cura viri est.

Sapeq; ais Paridi, pereat Menelaüs, & omnis
Gracia, quanta dolet me placuisse tibi.

Tu pereas, Helene : neq; enim meliora supersunt
Fata tibi : irato es, perfida, digna Iove.

Simplicitas, pietasque nihil didicere timere :
Affligunt solos numina iusta malos.

Quanta beatorum cessit mihi turba procorum ?
Vnus ego te, te iudice, dignus eram.

Et vir eram, neque deformis, neque pronus ad iram :
Meque colit regem sobria Sparta suum.

Tu fugis. uxori sumne insidiatus ut hosti ?
Arma vine feras in tua fata manus ?

Quod scelus admisi ut turpi Phryge vilior essem ?
Substruxine bonis funera certa cibis ?

Suspectusne malo vitiaui vina veneno ;
Inque tuam apposui pocula pulchra necem ?

Ex quo te duxit, semper Menelaus amavit :
Officio nunquam defuit ille suo.

Tu quoque me deamâsti, & magno ardoris hiatus
Haustum gestâsti plena puella virum.

Barbarum & observem Paridem anxius ? Hunc ego
Crediderim Græcum solvere posse torum ? (fando

Iam.

Iam tibi cūm gravior mentem firmaverat etas,

Hunc tecum Troiam posse venire suam?

At formosus erat: vultu; sed pectore turpis,

Et malus, & patriæ certa ruina suæ.

Laomedontææ nescis periuria gentis?

Phryx, qui te rapuit, perfidus esse potest.

Esse potest, & erit: Priami pater ipsa sefellit

Numina, & Alcidem: Sed luit ergo nefas.

Vincis & OEnomen, cunctasque venustas puellas,

Tuque potes Paridi sola placere tuo?

Caperis at subiti sentire piacula morbi;

Es nunc, sed non es pulchra futura diu.

Fronte places Paridi; ast utinam quoque adultera non

Hoc in te vitium damnat & ipse Paris.

(sis)

Quodque tuæ primos nos virginitalis honores

Carpimus, indignum seque, suisque putat.

Quicquid habet, nihil est nisi destorata voluptas;

Nil nisi diuulsi pars inhonesta tori.

Conijce: cur lusit falsi sub imagine cygni

Iuppiter? ambiguus maluit esse pater.

Pellicis. aut potius studuit non esse videri.

Aut certe haud lusit denique, nec pater est.

Nec pater est Helenes: de cygno atq; anserena nata

Es levis, es similis perfida prorsus avi.

Quàm citò venisti Phrygiam Lacedemone Troiam!

Non ego te ventis credo fuisse gravem.

*Rumor in Aegyptum vos hinc abijſſe ferebat :
Fallaces fallax vult quoque fama ſequi.
Tardior e Phrygiâ demum viſcata redibis,
Sufpicor ; aut nunquam : ſed retrahere tamen.
Hoc ſcio: Dî nobis ſua iam reſponſa dederunt,
Clara, nec ambiguïſ litigioſa notis.
Tracta tuo tandem Menelao Tyndaris ibis ;
Vinetaque, non veram quæ dedit antè fidem,
Dextra teget elunes, ignominioſaque dextra
Abijciet laudes poſt mala terga bonas.
Nam quos expectes mulier præclara triumphos ?
Nil, quod te deceat, Græcia pauper habet.
Nos gens parca ſumus, cultu contenta ſe vero,
Sordida, neglectis aſpera delicijs.
Ibis humi, Graias non alta ſerere per urbes :
Pone premet calces plebs inhoneſta tuas.
Vndique te ferient denſi mala murmura vulgi :
Plena erit opprobrio fabula longa tuo.
Iure igitur metuis raptum ne bella ſequantur.
Si bene me nôras, plus metuendus eram.
Illud erat, quod fati ferunt, Menelaon in armis
Affore, qui Troiam perdat, opeſque Phrygum.
Quamvis, qui fuerat quondam pudor integer in te,
Reſtitui nullo, perfida, Marte poteſt.
Troia ardere poteſt : ſic vaticinante Sibyllâ
Et ſatis eſt uno poſſe perire modo.*

*Urbis in excidium sat erunt audacibus ignes :
 Ignibus his vires fata, Deusque dabunt.
 Tuque mihi penas : tua nam tibi probra voluntas ;
 Non gravis eventus, non Iovis ira dedit.
 Concilium valuit : sederunt ordine Patres :
 Omnis ibi dixit calculus, Arma placent.
 Frater, & eximius mecum pugnabit Vlysses :
 Et melius Nestor, quàm modò, notus erit.
 Dein iurata cohors Rivales. arma pœta,
 Cantabuntque Phrygis prœlia falsa proci.
 Tu Paridis pellex, Menelæi perfida coniux,
 Pulcher eris longæ flosculus Historia.*

E L E G. V.

PENELOPE VLYSSI.

*Q*uando redis ; aut quādo, ubi sis, mihi scribis, Vlysse ?
 Nec vir Penelopes desinis esse tuæ ?
 Alter ane ergo alys delebitur Ilios armis ?
 Ilios ex flammis nempe renata suis.
 Nec tua mansuescet per lassa decennia virtus ?
 Sic tibi bellandi ferreus ardor inest ?
 Quam neque fama refert, ignobilis Ilios illa
 Numquid Vlyssæ est digna labore manus ?
 Vna satisfaciet Danaïs vindicta puellis.
 Sat Paris exitij, sat sibi, habetque suis.

Bella, & omitte dolos, neve, insidiose, caballos

AEdifica: libeat nunc meminisse mei.

Omnia iam scimus: virides sunt Pergama campi:

Seque sciunt tardi desipuisse Phryges.

Tu magis eluces Troiano clarus ab igne:

Nostra Ithaca in miris nomen Vlyssis habet.

Inque dies crescit multos tibi fama per annos,

Nec Troiâ captâ te valuisse negat.

Nec valuisse negant reduces cum Nestore Achiui.

Ergo ubi longinquo tardus in orbe lates?

Nam te nulla tenet, neque Troia tenebit, opinor,

Alterâ: sed vis, at non potes esse domi.

Post longos cui non sunt otia grata labores?

Te finem in factis credo, modumque sequi.

Viuo etenim, atque domum nondum redeuntis Vlysses

Nescio consilium quod misera esse putem.

Casus is est, an proposito pars optima vitæ

Sub procul ignoto deperit axe tibi?

Quam se, nel ipsa dedi, firmatis federe verbis,

Hanc tibi Penelope seruo pudica fidem.

Cumque fidem acciperes, tunc me vehementer amabas.

Et memor es flammæ, suspicor, ipse tua.

Blandus eras, alias non dilecture puellas:

Summa fui curæ Penelopeia tu.

Constantemque levis non mutat casus Vlysses:

Nec tibi sum facilis nupta puella viro.

Meque

Meque laborabas paribus tibi iungere votis :

Tum pius inpanse, tumque benignus eras.

Nec formosus eras, sed eras facundus Vlysse.

Mirum, quàm poteras optima verba loqui !

Quæ tibi Penelope, quadam quasi Pergama, quondam

Arte, & ope, & studio, & vi capienda fuit :

Hanc quoque relligio sit deseruisse, priusquam

Versa sit in cineres iussa valere suos.

Dum valet, ac vivit, tua sit : tueatur oportet.

Longo iam salvam tempore casta fidem.

Dixi : ut abes, mecum tua nemo cubilia tangit.

Purus, quo iaceas, est torus ille ; redi.

Si non in cecum iam deturbatus Avernum

Ultimaq, & passus tristia fata iaces.

Idque mihi Icarius pater occinit usque, doletque ;

Et, tuus est nunquam vir rediturus, ait.

Nube vel Antinoo, qui te petit acriter, aut, si

Vis magè, Pisandro : deinde ubi dura nego :

Penelope, frustra tantum speratur, Vlyssèm

Rursus in amplexus posse venire tuos.

Ille domi dudum, si non periisset, adesset.

Scit sapiens rebus quid sit abesse suis.

Solaque qua mulier patiare incommoda coniux.

Quò viduam serves ergo pudicitiam ?

Nobilitas magnà Amphinomi, Eurymachiq, nec horù

Ille, nec ille diù ducere promptus erit.

H

Nempe

Nempe alia quoque sunt, quarum sub pectore Pallas;
 Quarum purpureo vivit in ore Venus.

Dulichij, Samyque, & te generosa Zacynthos
 Coniugij partem vult sibi habere sui.

Hi nempe atq; alij toto me tempore poscunt
 Vxorem, quo tu, lente morator, abes,

Cum superis fungos edit, aiunt, divus Vlysses:
 Non nunc mortales, aſt amat ille Deas.

Penelopes quondam, nunc dignus amore Dearum eſt:
 Niteris, ut placeas ambitioſa Deo.

Nube monet genitor: vitio monet ille ſeneſta:
 A Eriumnâ gravius ferre ſeneſta ſolet.

Me videt ille, patremque tuum, videt ille nepotem
 Telemachum: generum non videt ille ſuum.

Soli onus incumbit magnum mihi; ſolaq; reſto
 Magnarum mulier vile pedamen opum.

Nube, ait ergo pater: verbum aſt ubi credula dixi;
 Qui ſcis ſi procul haud fortè maritus abeſt?

Nec periſt, neque fama fuit periſſe; fuiſſet.
 Do periſſe tamen: later id; an do'eam?

Troiam abeant Veneres. triſtabor; honeſtius hoc eſt
 Addecet uxorem funera flere viri.

Poſtquam ſic aliquid dixi ſolata parentem;
 Verba refert votis commodiora meis.

Haud ita; vixque procos ſtudio, arte, labore repello;
 Vixque citâ telam, texo, retexo manu.

Nefcis,

*Nescis, sed dicam: Telam in sua fila resolvo,
 - Que modò compacto stamine densa fuit.
 Non est texendi modus hic, iterare quod actum est,
 Post opus assiduū, quò mihi restet opus.
 Illa procis mecum constat sententia pacti:
 Pertextâ telâ protinus uxor ero.
 Intereâ si non redeat mihi carus Vlysses:
 Dì faciant redeas: sum tua; semper ero.
 At metuo ne quis fraudem quoquē fraude sequatur:
 Sit minùs at metuo sedula fessa manus.
 Et Venus astutum, & deprendet vasa laborem:
 Actum, Penelope perfida, dicet, agis.
 Conscia me quamvis invat hac in fraude Minerva:
 Plurimum utrumque suâ numen in arte valet.
 Auctor ad insidias, duxq; est Cytherea procorum:
 Penelope hac falli iudice stulta potest.
 Hoste scit hac quanta AEneas sit passus Vlyse:
 Et pueris olim cognita fama volat.
 Multi, quas magno iustus sudore parâsti,
 Res carpunt, comedunt, dilapidantque tuas.
 Nam quid id est? veniunt, ludunt, epulantur amantes
 Turba supercilijs non abigenda meis.
 Iracunda licet, licet intractabilis obstem,
 Fedaque dem cupidis nomina vulturibus.
 Non mittunt, in quod semel incubuere cadaver.
 Quasò, vocore tuas iure cadaver opes?*

*Quarum pars ego sum, quarum tu vita, salusque
Nec per epistolium conveniendus abes?*

*Num, Venus, hoc magnum, pompâ dignumque triumpho,
Damna dare absenti Numina posse viro?*

Ignavis dare iura procis, cruciari puellas?

O Venus, ô magni filia nempe Iovis!

Certè adèd hanc contra mihi mens nunc ardet Vlyssè.

Num sua adhuc sperat Pergama victa Venus?

*Quis pius AEneas paribus male vindicet armis,
Roboreo profit si tibi Pallas equo?*

Alterius tua ne redeat de pectore virtus,

Crux est Telemachum non periisse procis.

Hos Venus invito Parcarum numine frustra

Telemachi intentos iusserat esse neci.

Ergo quidem superest: Diq, & bona fata favebunt:

Maior, & ex ævo denique fortis erit.

Qualis in AEgyptum cum sæviit acer Orestes

Ipse furens patris funeris ultor erat.

Talis hic insanos tecum male perdet amantes:

Ex rediva pendet spes mihi magna tuo.

Heu misera, heu, quid spero? meus non vivit Vlysses.

Dum loquor, haud præsens, quod male rebar, adest.

Vivit? cur non huc pridem data epistola venit?

Virtus in vinclis illa sedere potest?

Tantisne illa iacet, ne possit scribere verbum,

Illam viri fortis dextera pressa malis?

Possent

Posene, cui celsis fama it sublimior astris,
Orbis in angustâ parte latere diu?

Fama petita Pylo est: ubi sit nescitur Vlysses:

Fama redit Spartâ; nescia Sparta tui.

Nautarum, quotquot tangunt hæc littora, nullus

Vel minimum de te, quod mihi narret, habet.

Hæc tibi nescio quo reddetur epistola casu:

Reddatur; felix is mihi casus erit.

Quandoquidem toto nequicquam quæreris orbe.

Nempe exempla mea multa abiære manus.

Quæ tua Penelope lento tibi misit Vlysse,

Non sunt, non hæc sunt altera missa semel.

Sed nihil, heu, nobis, nihil hinc, nihil inde refertur.

Quid, nisi cum tabulis te perijisse putem?

Quis modus ulterius, quid agasve, ubi sisve, sciendi?

Hei mihi, quod cari nescia vivo viri?

Nam metuo ne quid referat consultus Apollo

Triste per ambages, ut solet ille, suas.

Sive solo, sive ergo salo iacet ille sepultus,

Haud ita clam tantus vir perijisse potest.

Si perijt, procul est nuper perijisse putandum est:

Hoc est, quod tristi pectore sæpe gemo.

Non tanti, non Troia fuit, Priamusq; Parisque

Nec, quibus indigne est raptâ puella modis.

Cum Lacedæmonia erat venturus, risit adulter,

Et lusit placidis improba classis aquis.

Dì, quis tunc ventos, tempestatesque tenebat
 Carcere, & AEolias vinxerat arte manus?
 Ardua adhuc starent Phæbæ mania Troia,
 Vnius ob vitium non ruitura viri.
 Inque suâ clemens Ithacâ regnaret Vlysses,
 Rerum, rexque domus iustior ipse sua.
 Telemachi ingenium patrias ferretur in artes.
 Maternus puerum non bene format amor.
 Laërtesque senex, qui solaretur, haberet;
 Quæque graves anni rempe leventur, opem.
 Nunc quibus in terris tardus male pergit Vlysses?
 Aut male ubi adversis navigat ille Nothis?
 Cui commisit iter (si fas est querere:) Divum?
 Quodve est fallentes ille sequutus aves?
 Ecqua seni, puero, viduae solatia restant?
 Ecqua redit miseris denique lata dies?
 Cur nec, ut Argolicis, Ithacensibus aura secunda est?
 Hi quoque Troiana pars bona laudis erant.
 Hic pater, hic natus, coniux hic degit Vlyssis:
 Hic sine eo, male quas res tueantur, habent.
 Fortibus, ah, quanti laus, & sua gloria constat!
 Vincere cum licuit, non licet esse domi.
 Si tamen hoc magni sic Dì voluere, ferendum est:
 Ferre puer, mulier, si pote ferre senex.
 Nulla dies gemitu; scitque hoc fidiſſima nutrix,
 Nulla domi querulis vocibus hora caret.

Nescis,

Nescis, crede, tuis redeas quàm gratus, Vlysse.

De nobis animum consule; quasò, tuum.

Si qua tuo nostri sub pectore cura remansit;

Quod reor: illa fides, quæ data, pondus habet.

Æquus in ignotos natus, neque sperne parentem:

Exemplis didici non levis esse tuis.

Telemachus nuper regis sub imagine Mentæ

Nescio cui Divum conveniendus erat.

Audyt hæc: superum vi cogitur exul Vlysses.

Esse; nec in patriam Di patiuntur iter.

Vivit enim, medioque illum tenet insula ponto,

Littoraque immanis regna tremenda viri.

At neque non rediturus adest; non, ferrea si vel

Vincula detineant: tandem erit ille domi.

Versat, & in fraudes animum vaser explicat omnes:

Huc aliqua inveniet callidis arte viam.

Si Deus hæc dixit (valeant bona visa) redibis:

Spes tamen haud nobis demserit ista metum.

Tristia perpetuis timeo tamen omnia curis:

Quàm citò te videam, tam citò lata forem.

Res sit in eventu: levius, ah, solatia somni:

Non desiderium sunt bona visa meum.

Forsitan ille nigræ genius de sede sinistra

Venerat, ut miseris nil nisi verba daret.

Sic, cum nocte iacens tenui premor ægra quiete,

Te lateri iungunt somnia saepe meo.

Osculor.

Osculor & caros videor mihi cenere vultus.

Evigilo : nec tu, nec levis umbra tui est.

Quin semel ergo redis ; iampridem saepe redisti :

Nec spes perficiunt somnia vana meas.

Perficerent certè, si cum redisset Vlysses,

Porrò ævum præsens duceret ille domi.

Gratius at longè foret hoc, si luce rediret,

Luce quidem, ac medio, sed sine nube, die.

Corrupere oculos lachryma : improvisus Vlysses

Adstet ; ego dubitem vir sit, an umbra viri.

Dèinde eadem haud redeuntis erit, quæ abeuntis imago :

Sitq, eadem ; immemor haud credar ego ipsa mihi.

Hoc quoquè me fallet ; de me dubitabit Vlysses ;

Nec de Telemacho est certa futura fides.

Nunc fugienda viro cur sint puerilia sentit ;

Vos nihili, dixit, turba valete nuces.

Ille suis sensim melius firmabitur annis :

Ast ego Penelope vestra venusta fui.

Nempe animosa minùs delumbi cedo senectæ :

Pectore, & e vultu flos iuvenilis abest.

Quò non, quæ sò, rapit iuvenes vesana cupido ?

Hanc faciem multos miror amare viros.

At pato me viso iuvenescere posse marito :

Tantus adhuc tenero in pectore vivit amor.

Ferre alias potui Divùm patientius iras,

Et potui tristis non mala verba loqui.

Scribere

*Scribere plura volo : sed ne tua denique non sim,
 Tela resolvenda est in sua fila mihi.
 Qui labor ut ne a quo videatur longior esse,
 Utque procis pereant irrita pacta, veni.*

E L E G. VII.

I*S qui cuncta suo Sol solus nomine dignus
 Lustrat, & aethereo fundit ab axe diem.
 Obtutus rectos, contrariaque ora refutat ;
 Et facit ut videat, qui nimis, ille nihil.
 Sic tamen haud minuit, sed adauget mentis acumen :
 Plus etenim cecis mentis inesse solet.
 Illa, tibi quæ, Lause, dea est ; mihi bella puella ;
 Quamvis nec nimium bella puella mihi.
 Non nocet Acca tuis rectum spectantis ocellis ;
 Ima sed inducta in pectora nocte nocet.
 Quoque magè obtundit lippe tibi mentis acumen,
 Hoc oculis magè dat vimq., aciemque tuis.
 Plusque vides pulchros aquilino lumine vultus,
 Frontem, oculos, nasum, menta, labella, genas.
 Tuque vides Accam, cum non vult, Lause, videri ;
 Quin etiam cum se nec satis ipsa videt.
 Intimè sis celer, indomitum, mirabile fulmen
 Vase incorrupto perdere vina solet.*

E L E G. VIII.

*S*apius a me sum mihi, Dobbia, visus abesse.

Obsecro; tune soles semper adesse tibi?
Semper? & eveniunt solis tam mira potis?

*S*apius a me sum visus abesse mihi.

Dic; rogo: si, formosa, domi, aut ubicunque fuisti;
In pratis; alibi: Dobbia, fare; rogo.

Occurrine usquam tibi, & astiti; &, o pia, dixi,

Ne mihi basiolum, ne mihi, quasò, nega?

Mene domi vidisti? illic soleo esse libenter:

Non inquam nostra; sed, mihi crede, tua.

Assedine tibi tacita intra claustra sedenti,

Tractares tenuem dum vigilanter acum?

Aut cum nil ageres? aut cum scansura cubile

Efferres niveum nixa puella pedem?

Aut cum nescio qua noctu simulachra videres,

Non ego tunc aliquà in parte cubilis eram?

Non ego tunc dixi, salve mea Dobbia, salve;

Atraque nox animi, luxque serena mei?

Dura quidem verbis, sed molli pectore salve?

Salve, & si dormis, surda puella, vale?

Si nescis, ego te, pulchellula, blandus habebam

Nuper, nec te tum credo fuisse domi.

Ipsa licet dicas, non sum studiosa virorum;

Non soleo iuvenes casta virago sequi.

Præsentem

Præsentem præsens novi te, Dobbia, novi :

Quin, cum nec video, Dobbia, te video.

Frontis ebur purum placuit, miniumque genarum ;

Et, tua qui tingit bina labella, color.

Risisti, accurri, rapui oscula, moxque recessi :

Scilicet in manibus iam tibi bilis erat.

O lepidos casus ! dum cedo, & verbera vito,

Retrogradum evertit gleba refossa pedem.

Lapsus ego : iniecit quoque te tuus impetus in me :

Non male sic, fateor, non male victus eram.

Nec tibi, nec mihi erat iamtum peccare voluntas :

Ludit, & in Batavo friget amore Venus.

Tu nunc succenses narranti, Dobbia, nugas ?

Qui nugator amat, Dobbia, verus amat.

O quot ego, populo quas nolim ostendere, nugas

Insanum lepidas ignibus ipse dedi !

Id quod amatores factum fortasse dolerent,

Si scirent, omnes. ipse Cupido dolet.

Nempe quia est factus, quod erat, calor, ardor, & ignis :

Sed doleat ; doleam dummodo non & ego.

Fama bonum, quo non aliud præclarius ullum :

Huius habenda viro maxima cura fuit.

Nolo vel attingat levis has infamia chartas ;

Hoc volo, morosas ne Venus esse putet.

Nemo suis libris melior mihi ; vilia quisquis

Verba notat chartis, vile cor intus habet.

E L E G. IX.

EXimius tegitur saxo Cornelius isto
 Musius : ob Musas haud moriturus erat.
 Pollicitus fuerat Musarum rector Apollo;
 Musius aeternum vivet, eritque meus.
 Audierant Parca, Parca, quod Apollo, volebant :
 Mors quoque, mors non sim si moriatur, ait.
 Protinus invidia, atq; avidum scelus omne nocendi
 In pugnam vires expediere suas.
 Quae nunc Musarum domus, & sacra Apollinis aula es,
 Posse tibi scelus hoc, Leida, placere nego.
 Ipse furor morti falcem eripuisset acutam,
 Alas movisset ni celer illa suas.
 Et rabies Phaeum lacerasset, ut Orphea Baccha,
 Cantasset salvâ ni Deus ipse lyrâ.
 Carnificinae aliae Parcas stuprare parabant;
 Praecipites aliae perdere Pierides.
 Cast alios aliae latices vitare veneno,
 Ut foret absque gravi nemo poeta malo.
 Cum subito intonuit magnâ Inclementia voce;
 Perдите, cui parci Parca remissa iubet.
 In te mox unum, Musi, confusa ruit vis
 Dira; nec ut pereas, sed cruciâre diu.
 Turbaque dilapsas videatur ut ulta Camenas,
 Discrimen sexus praesecutere tui.

Perpeffus

Perpeſſus varios (Rhamnusia diſce) dolores
Non poteras, Muſi, non poterasque mori.
Ter te mors adiit, ter te miſeranda reliquit,
Promiſſo dicens torqueor ipſa meo.
Ter rumpenda tibi reparârunt ſtamina Parca:
Ter cecinit miſerâ triſtis Apollo lyrâ.
Tandem Muſa tibi, Muſi, moriariſ oportet;
Fato immortalis ſis magè, ſaxo, tuo.
Tum pius athereas petijt citò ſpiritus arces:
Nil dolet in multis corpus inane malis.
Nil dolet; ac vultu ſex verba referre videtur:
Sic pereat doctis vis inimica viris.
Quòque magis penas fallat, mutatur in umbram:
Hic iacet, & corpus nemo fuiſſe putet.

ELEG. X.

I *Mus, & heu, flemus te; non te, maxime Lipſi:*
Aſtra piam mentem, terra cadaver habet.
Non nos te flemus; tibi namque bene, atque beatè eſt:
Hoc flemus; Muſis te moriente male eſt.
Aut ſi te flemus, dolor eſt; ſapientia non eſt:
Funus at ob magnum deſipere eſt ſapere.
Nobilis interitum quis non deploret amici,
Cen dolor in vitam vertere fata queat?
Vertere ſi nequeat, tamen optet vertere poſſe.
O modici vitam temporis, atque brevem!

*Vita, ô, vita redi : brevis, ah, brevis antè fuisti :
Debebas vero longior esse viro.*

*Nec fuit ille senex, neque cano insignis honesto :
Ter tribus haud annis addit a lustra decem.*

*Agnovitque sui mensuram Lipsius ævi :
Sat tamen, atque diù vixerat ipse sibi.*

*O Lipsi, cur nec visum sperare senectam ?
Noluit hanc votis Diva negare tuis.*

*Quin utinam cupias ad vivos, Iuste, reverti !
Nam tua te nobis reddere Diva potest.*

*Divā potest ; Divam didici, te, posse, magistro.
Reddat ! apud Superos sed tibi, Iuste, bene est.*

*Sit bene, sitque precor : tua te, bone, Diva beato :
Divā tuis etiam digna voluminibus.*

*Scripsisti Hallensem, scripsisti Sichemiensem :
Sannio quin vulnus turpe reiectus habet.*

*Sed tu, Iuste, iaces ; non tu, sed inane cadaver.
O quàm facundi pars fuit illa viri !*

*Ah, non perstabit quisquam te, Iuste, iacente.
Quid dolor ? haud iacet hìc Lipsius : ossa iacent.*

*Heu, quàm difficile est mortem perferre bonorum !
Et gemit, & tibi scit Plemphius esse bene.*

*Scit, Lipsi ; & tamè, heu, quasi sit male, collachrimatur
Verum nonne fuit res quoquè dura mori ?*

*Dura fuit sanè : sed lanà facta ferendo
Mollior, atque tuâ, quæ modò sacra, togâ.*

*Mors fuit ipsa levis : levior sit terra tegendis
 Ossibus, & pax sit manibus alta pijs.
 Lipsius interea cum Belgis Belga legatur
 Causâ Miræo scriptus amicitia.*

E L E G. XI.

*P*Lempiuss uxorem ducit ; mirantur amici :
 Non quia sive puer, sive sit ille senex.
 Sed quasi vot a suis laudet contraria votis,
 Ipseque dissimilis gaudeat esse sibi.
 Noluit esse pater modo, noluit esse maritus :
 Nunc placet, ecce, palam nomen utrumque viro.
 Vnicula ardetur : furor est ; respondeo, lusi :
 Is tamen in sese seria ludus habet.
 Summa quidem uxorem sapientia ducere non est,
 Esse licet summam tempora nostra volunt.
 Tempora membrosum nimis admirata Luterum :
 Tempora famosis nobilitanda iocis.
 Me fortuna mei generis pendebat ab uno :
 Spes ego Plempiacæ mascula gentis eram.
 Conditio placuit, quia res mea sic erat, & vir
 Grandævo poteram gratior esse patri.
 Dissociabat huic natorum dulce suorum
 Par patre religio carior, & patriâ.
 Me quoquæ cura fuit, ne dissociaret : ob illud
 Restringsi partes sum ratus esse meas.

Meque

*Meque dedi vinculis, quibus haud exolvat Apollo,
Ipsaque nec vatem virgo Thalia suum.*

*Est que nurus, qualem pater exigit; illaque mecum
Romanâ Divos relligione colit.*

*Forma, valetudo, modus est quoque corporis idem:
Idem est in binis alter, & alter amor.*

*Particulis summam dos, ac donatio in unam
Conveniunt paribus: lis ibi nulla latet.*

*Sex mihi sunt supra; triginta coniugis anni:
Nec nos hoc blandus tempore fallit amor.*

*Nulla fuit generi vicinia, proxima cunis;
Vixque pedes inter credo fuisse decem.*

*Sique ego sum matris, patris uxor humanda sepulchro
Cum decimo iungent nos quoque fata pede.*

*Nomen idem est atq; : vigil alter ocellus utrique,
Iure senectutis nocturnus alter erat.*

*Tertia sum fratrum, pars tertia nupta sororum;
Rite pudicitiam turba quaterna colit.*

*Coniugis, atque meos pinnaria lusura parentes
Ornavere fori nobilitate suis.*

*Plura supersedeo quoque non diversa referre:
Diversus sexus convenit ipse mihi.*

*Vsus eo dulces patri deo nemp nepotes,
Hac spe qui thalamo me viduatus amat.*

*Hac spe legitimam qui dixit habeto puellam:
Obsequor, ac pueris mens erit ista meis.*

*Mens pueris erit ista meis, obedire parenti :
 Quique meum colui, mox colar ipse, patrem.
 Ipsa etiam gessit pia morem uxorcula matri ;
 Matri, qui generum diliget æqua suum.
 Vxor ducatur benene, an male ego esse perinde
 Non puto : sunt iustis semina iusta toris.
 A Superis aliquid venit in benefacta secundis :
 Sape bonos pueros, quæ bene nupsit, habet.*

E L E G. XII.

*E*Stne meus, quæso, puer hic bellissimus, est ne ?
 Est meus, est sanè filius, ecce, meus.
*Suntque meis oculi similes, mea frontis imago est ;
 Talis ego quoque, cum nascerer, ipse fui.
 Ipse fui talis ; memini mihi dicere matrem :
 Sat bene filiolum viderat illa suum.
 Et genitor talem me nunc ait ipse fuisse ;
 Sitque puer dubitat filius, anne nepos.
 Vxor item nostro puerum de pondere natum
 Dicit, amatque bonam relligiosa fidem.
 Fallere nec didicit. iustisque parentibus orta
 Mentiri magnum indicat esse nefas.
 Credo ; meus puer est ; credit pater esse nepotem :
 Vixque latent tacito gaudia nostra sinu.
 Luce tuâ natus mediâ est, Aquiline ; faveto :
 Præsidio felix sit precor ille tuo.*

Quique bonus genius iam puro ex æthere præstò est,
 Pervigilis fratrem curet, ametque suum.
 Baptizatus habet nomen; qua prima parenti
 Vota ministerio sunt mihi sacra Petri.
 Petri, qui nostrâ veteranus in urbe sacerdos
 Officium furtim, nec sine laude facit.
 Qui quoque, cum ruerent hostes, portamque teneret
 Vis Harlemonsem Martia, fortis erat.
 Sed puero dedimus glaciali nomen ab igne:
 Vir socer hoc pridem nomine iustus erat.
 A ferro, & flammâ nisi malim credere dictum,
 Vel galeâ: galeam Iunius auctor amat.
 Iunius, auctorem quem clara Batavia laudat,
 Verbaque scit solitum Roma Latina loqui.
 Quicquid id est, hominem nemo mihi nomine pendat:
 Sæpe fuit plenis nomen inane viris.
 Sit puer, ô, bonus, ac Iesum vocitare tenellus
 Discat, & ô, Mariam, quam quoque Iesus, amet.
 Rideat; ac delectet avum, sæpe oscula poscat:
 Mater ei præ me cara sit ipsa licet.
 Ante ego, quam patrē, matrem magè amanter amavi:
 Et magè filiolum mater amare solet.
 Liber ut a culpis puerili ludat in ævo,
 Nec virgam natibus sentiat, opto, suis.
 A puero in mores paullatim adolescat honestos,
 Roboris & quiddam credat inesse sibi.

Nullaque

Nullaque iussa patris (sunt apta futura) paveſcat:

Et ſit, quam monſtrem, fortis inire viam.

Perveniat tandem vir ubi bene ſtet pede fixo,

Fortunamque ſuâ temperet arte ſibi.

Sic bene lata procul ducat per tempora vitam;

Corpore dum terram, ſidera mente petat.

E L E G. XIII.

M*Ater, avus, genitor puerum lugemus ademptum.*

Vix cui viginti vita fuere dies.

Vita, dieſque fuere. ah, cur mortalibus annus

Sex bis habens menſes dicitur eſſe brevis?

Noſter vixiſſet ſi totum infantulus annum,

Pene putaretur mortuus eſſe ſenex.

Hauſta per id ſpatium ſatiâſſent oſcula matrem;

Gustâſſet longi nectâr amoris avus.

Atque ego me patrem ſenſiſſem aliquando fuiſſe,

Pluſque puer pueri quàm levis umbra foret.

Stare nec in vernis videatur floribus etas,

Tardave longævus fata ſubire culex.

Ergo repente quid eſt enixa puerpera? ſungum,

Quem parit, extollit, ſunerat una dies.

Vigintine dies ſpatium ſunt longius unâ?

Secula multa unum lapſa vocantur heri.

Nāſcimur, & ſato mox fungi ſungimur omnes.

Qui tantum vixit, vixit & ille diu.

Luget avus nimium, nimium matercula luges :

Certa puer potius, quàm cita fata tulit.

Et moriturus erat mox, mox, nisi mortuus esset :

Quin & dum vixit, mortuus ille fuit.

Mors est vita quidem, quamvis haud pallida mors est:

Qui superesse cupit, vivus obire cupit.

Fabulor. ô, vivit puer, ac super athera purus

Evolat: alta mei spes fuit ista tori.

Nil moror heredes; teneat meus athera sanguis :

Sat pater est, cuius filius astra colit.

Illic innocuo vitam delibat ab Agno;

Vitam, quam nequeunt fata relictâ sequi.

O veram vitam! perijt mortalis imago:

Felix, quem sic mors nil remorata rapit.

Humanis nitidus procul est a facibus infans,

Aque malo nullum tempore crimen habet.

Non fuit astutus, fraudum neque nomina novit :

Talem si videam, sit mihi dulce mori.

O bona simplicitas, quam nec morosa libido

Attigit! ô rigida mens sine avaritiâ!

Spiritus ô fastu nunquam corruptus inani!

O patre iam celi plenus in arce Deo!

Nulla tibi in terris vis exantlanda malorum :

Vt teneas divus sidera natus eras.

Religione fides ea stat certissima, postquam

Gutta tibi lavit mystica rite caput.

*Sacros, ah, Batavi si non contemnimus usus ;
 Baptismus si nunc est, quod & antè fuit.
 Non sunt lugendi lacrimis, sed honore puelli :
 Est honor, haud albo funus habere loco.
 Formare exequias decet, ac sentire dolorem :
 Quin summum fractâ dicere voce vale.
 Vivere prætereâ, Superosque lacescere votis,
 Ut faveant inopi, subveniantque toro.*

ELEG. XIV.

Ad Cornelium Dunium.

T*V, qui st are loco, suaq; in vada abire inebas,
 Reddens armentis prata, potenter aquas.
 Hoc quibus ingenijs, & quo sudore virorum,
 Moleque quâ fieret ; quotque, quibusque modis.
 Quo quoque multarum pretio, sed & ordine rerum,
 Narrasti pleno sapius ore mihi.
 Sermoque longus erat : sed quem tamen auribus & nunc
 Sum memor ingratum non sonuisse meis,
 Sum memor, & libris volui constare legendum ;
 Ut ne præda vagis esset opima Notis.
 Scripsisti monitus, tuâq; est ea gloria, quod nec
 Paucula de multis verba perisse putem.
 Iustum amplector opus : nihil est lectoribus unquam
 Tale datum, & fama res erit illa nova.*

Adde quòd & nostris res proderit apta Batavis:

His sua pene perit terra palustris aquis.

Quæ natalis erat, properat magis esse natalis:

Fitque brevis, modò quæ syllaba longa fuit.

Non malè sudârunt, quibus est nunc terra Bemester:

Sic illum nemo nominet inter aquas.

Aspera sic illum nec hyemis crustâ induet albâ;

Quæ via, sed via non (sat scio) firma fuit.

Cum raperet rhedam me fortè sedente caballus,

Et quasi per nudas Pegasus iret aquas.

Nulla rates illic mergat vis improba Cauri,

Obruat aut motu rustica vela suo.

Gramina proveniant pecori, & pascentibus herba

Vbera quæ vaccis lacte replere solent.

Casus ex illis grato beet ordine nostrum,

Atque Bemestrensi nobilitate forum.

Si quoque id in fatis esset, fieri vel agendo

Posset, ut hic lucris spes manifesta foret.

Quemque lacum Harlemum simul, & quem doctula

Vendicat, attolli in pascua lata velim. (Leida

Quemque sinum, incubat quòd ei, mare nuncupat Au-

Non doleam si sit iam nemus ille sacrum. (Auster,

Nempe fuit: firmam Rheni petulantia sylvam

Perdidit, in vectis, quæ moveantur, aquis.

Iam Rhenus lato, & longo procul aquore regnat

Strenuus Oceano cedere nolle patri.

Endit,

Eudit, & undoso demersit gurgite Marfos,
 A quibus antiquum Marcia nomen habet.
 Tertia nimirum duodevigesima facta est
 Littera, & utramvis uda marisca tenent.
 Ipsa marisca sonant Batavorum voce paludem:
 Si res me fallit, fallit aperta nimis.
 Non secus atque hominū, quanquam species quoque re-
 Sape minus veri, quam videantur, habent. (rum
 Naviget Anticyras, qui ferri fluctibus optat,
 Naviget, ac ventos gaudeat esse suos.
 Me mea terra ferat, simul & vestigia servet.
 Qui fugiunt, metuunt signa secuta pedum.
 Crede mihi, fugere est per aquas discedere, tritum
 Cum bene per terram semita monstret iter.
 Sed neque summa mari bellando vincere virtus:
 In terrā fortes Mars amat ipse viros.
 Terra virum patria est; terræ debemus amorem:
 Nos quoque filiolos hæc pia mater amat.
 Et populo felix alimenta ministrat hianti
 Dulcia: servat opes nec sibi terra suas.
 Religioque refert homines de cespitenatos:
 Cespitis illius nobile nomen Adam.
 Vnda novercales semper mala surgit in iras,
 Et tempestatēs nutrit iniqua suas.
 Ni Deus, & solidi restet vis maxima fati,
 Tota sub infusas terra periret aquas.

Feda strages, nimiumque foret misera bona rerum.

Heu, facies rerum : res mala magna mare est.

Nulla adeò est vitium natura femina ; nullus

Ignis habet vires ad nocumenta pares.

Littus abarcet aquas ; littus mihi magna voluptas :

Littore ego conchas saepe, libensque lego.

Teg, amo, mi Duni ; tu rem formator in artem

Vertis, & excludi qui queat unda doces.

Tu mihi littus eris, te certus ut aggere nitar :

Unda modum agnoscet te minuente suum.

Sic bene nomen habes, quod habes : sic nostra valere

Te, Duni, atque diu vivere Musa iubet.

E L E G. XV.

Ad Martinum Coddium medicum.

Q*uisquiliis a me scribi mirabere, Coddi,
Ingenij quasi sit seria Musa mei ?*

Atque quasi nugas meus aversetur Apollo ?

Credo : nec ingenij Musa iocosa mei est.

Et nugas equidem meus aversetur Apollo ,

Coddi ; si tamen est ullus Apollo meus.

Verum etenim verò quæ scribere seria vellem

Carmina, vix Batavis auribus apta forent.

Multa vetant etiam cum risu dicere verum ;

Nox igitur Satyris incubet atra meis.

*Has aliquâ quartâ malim protrudere Lunâ,
 Quàm nunc, quæ vitium tempora maius habent.
 Tempora sunt duris non hæc satis aqua papyris:
 Pulvillos cubitis subsue, gratus eris.
 Verbula mussavit tantum duo sector, & ustor,
 Moxque malum genium sensit adesse suum.
 Mox Diodorus erat, qui litem intenderet, exlex,
 Garrulus, indoctus verba Latina loqui.
 Lipsius, ah, tamen, ah, nimis anxius exul abibat:
 Nulla daturus ei damna Batavus erat.
 Sit quoque, quam laudo, de relligione voluptas
 Scribere: sed, Coddì, malo tacere domi.
 Cur etenim fratres Batavos, patriamque laceßem?
 Turbatis ferat hìc quis mihi rebus opem?
 Et sua debetur Patribus reverentia magnis,
 Quæis Deus & fasces, & decus ipse dedit.
 Nec iam privatos patitur pellacia motus
 Publica: vi blandi federis arma silent.
 Inter nos verbis cur digladiemur ut hostes?
 Cur non sit linguis, quando quies manibus?
 Cessant audaces; non cessent ergo loquaces?
 Non nisi vult tacitâ pax properare viâ.
 Credo quidem fas esse loqui; sed relligionis
 Mentio nunc speciem garrulitatis habet.
 Spectat ad auctores communis fabula multos:
 Omnes facundi, cùm fuit unus, erunt.*

*Tertia Musa foret Batavo commissus Iberus,
 Ornauit Martem qualis uterque suum.
 Qualis uterque suum turpauit crimine Martem:
 Nam ne iusta quidem crimine bella carent.
 Sed fera temporibus sunt arma canenda quietis,
 Duro bellorum tempore pax, & amor.
 Turpia vult, Coddi, presentia nemo videri:
 Sacula: dic olim nigra fuisse; licet.
 Ambulat & procul haud pax ante pericula belli,
 Quae nondum certâ conditione sedet.
 Quisquiliâs autem liceat, precor, edere viles:
 Sordibus hoc ævum, quisquiliisque favet.
 Aspice cum quanto pueri nugentur honore;
 Ex lusis laudum premia quanta ferant.
 Maior quàm mentis, nunc est facundia lingua:
 Esse ego, si liceat, corde disertus amem.*

E L E G XVI.

Ad Erycium Puteanum.

*T*Ota mihi nuper sapuit Promulsis, Eryci;
 Vnum (quod tollas) præter epistolium.
 Illud acetosum est utcunque. sed obsecrò: quo tu
 Iam velo tectum me, vir amice, putas?
 Quem te tuum errorem (nam nescio) scommate punxi?
 Quidve, quòd accuses me quoque censor, habes?

No

Non modo scripta male est, sed & est male epistola
 Accepi nunquam: res mala iure perit. (missa:
 Atq; utinam mihi ne vel serò legenda fuisset?
 Nec Servatori nunc litet illa suo!
 Nil respondiſsem, neque rescribenda fuissent
 Hæc tibi, quæ cupio paucula verba legi.
 Non est, cur celo dicar latitare sub illo:
 Os, oculi, nasus, frons sat honesta mihi est.
 Tuque quod inspicias, pectus, Puteane, Batavum est:
 Si nescis quis sim, lumine luscus eges.
 Esse probus cupio magè, quàm, Puteane, videri:
 Virtus, virtutis non toga falsa, placet.
 Spero ego amicitia tectam sub imagine rixam:
 Spero bonos mores, quos mala corda regunt.
 Ingenuum si tu me non speciosus amasti,
 Ingenuum porrò non speciosus ama.
 Illud, quod scribis, non est de scommate verum:
 Errorem solitus non ego pungo tuum.
 Visne, tibi visus cur sim te pungere, dicam?
 Scribere fabellas tu studiosus eras.
 Inque subornatam personas ducere scenam:
 Cantor ego, rogitas, ne graver esse tuus.
 Annuo, & infames cantores musso fuisse
 Olim: operam fore nunc non sine laude meam?
 Hoc stomachum tibi clam dictum, Puteane, movebat:
 Non eris (ut fama sit bene) cantor ais.

Est ego quid? silui. porrò, debetne vocari

Scommma, operam fore nunc non sine laude meam?

Ob quod apud populum traducat amicus amicum,

Ac ignominiam concitet ipse sibi?

Praterèa est aliud. Peregre, & procul ire parabas,

Cum tibi visendus Plempius antè foret.

Hospes eras gratus. quid tandem? ostenditur album.

Scriptaque doctorum nomina clara virum.

Tuque meum his addi nomen quoque nempe volebas:

Est, fateor, nihili res ea visamibi.

Non igitur scripsi: sed, scribam & enique, dixi;

Cum vir ego doctus, virq; ego clarus ero.

Illud id est autem, quo te, puto, scommate punxi,

Deliciasne loquar vis, Puteane, tibi?

Nunc ad censuram venio. quid quasò? tuumne

Me quoque in exemplum vivere posse neges?

Quid tu magnarum geris ergo, quid, o bone, rerum?

Me non ad magnas utpote ducis opes.

Conditione tuâ melior mea fortè. sed audt:

Non ideo turpem sector avaritiam.

Posteritasne tibi scriptori, ac fama savebit?

Malo mihi saveat post mea fata Deus.

Quantula res fama est? obscurum saepe sequuntur

Ingenijs claris nobiliora locum.

Tu tamen, ô, scriptis notissimus esto libellis:

Offendor claris non ego nominibus.

Accessura

Accessura tuis soror est sapientia Musis.

Num verò sapere & me mea Musa docet?

Edita cur autem non est ea epistola, quàm me

Partem animæ vocitas, dimidiūque tua?

Si mea te quadam tamen imprudentia læsit,

Indulge, & culpam neglige, quæ sò, levem.

Si qua tua est in me, quæ nulla est, noxa, remitto:

Et cupio post hac amplius esse tuus.

E L E G. XVII.

Ad Eundem.

I*llud amicitia veteris durabile pondus,*

Sub quo mansuram fiximus antè fidem:

Cur non verba, precor, mitti facit, atque remitti,

Quæq; nigris scateat candida charta notis?

A te cur tam rara venit mihi littera, & a me

Cur tam rara venit nunc, Puteane, tibi?

Quod te, meque tenet cacoëthes, quæ sò, tacendi?

Cur non, qui fuimus tuque, & ego antè, sumus?

Quid velatet litis? quæ nos discordia solvit

Non bona? libertas hæc tua, an ipsa mea est?

Error an iste meus, tuus an, Puteane, sit error?

Nempe similitatem candidus esse negem.

Esse negem minimo natam de semine rixam.

Ah, quasi non Musa sit bona Musa soror.

Nec potes ingenium tu non meum amare : profectò

Nec potis ingenium non ego amare tuum.

Doctrinam tu vir, vir ego, admiramur uterque :

Fama licèt studijs sit magis apta tuis.

Sique quis excutiat, nævum haud impingat in ullum :

Mens sine labe tibi; mens sine labe mihi.

Vivit adhuc pietas, vivetq; in pectore nostro :

Pectore dico tuo, pectore dico meo.

Teq; Erycina suo bene nomine passa vocari ;

Est Venus in venis tota Latina tuis.

Me quoque Pimpleum, cum nascerer, ipsa vocabat

Musa ; rudis genitrix, Plempius, inquit, erit.

Turpia sunt pariter damnanda silentia bellis :

Ne nihil ingenuos federa muta decent.

Nos bona apud claros iunxit Fortuna Petrenses :

Quin bona mens iunxit te mihi; meque tibi.

Articulosque tuos mea si quid ad organa rexi,

Te quoque discipulum fingo fuisse meum.

Nullus Alexander queat hunc decidere nodum :

Me quoque discipulum fingo fuisse tuum.

Reddere pro cantu non aspernanda solebas

E Sophia medio pondera sumpta sinu.

Mutua verba decent : ferat hæc referatque papyrus,

Quam denigrarit non male docta manus.

Littera spectetur, dum non spectatur amicus :

Scriptoris specimen littera iusta sui est.

Osten-

Ostendit, nescit quæ frontem ostendere, mentem :

Plus ad amicitiam littera fronte facit.

Deserere hanc patriam, Puteane, aliquando paravi.

Vt possem doctis semper adesse viris.

At me Suada senum, & prudentia sancta tenebat ;

Hic tibi sic, dicens, dum licet esse, mane.

Non Cumis omnes dederat Lucina Sibyllas :

Terrarum doctos non amat una viros.

Sunt bene Castalides, Heliconiadesque puella.

Dulcia quæ melicæ carmina voce canunt.

Ergo volet nunc huc, nunc littera pervolet illuc ;

Disiunctis unâ sic licet esse viris.

Empedocles imo latitat studiosus in Aetnâ

Discere quæ tantum causa det apta focum.

Illi ne qua, sino, scribatur epistola ; par est :

Nam nec amat tepidos igneus ille viros.

Ac totus fumo niger est : scribatur ad albos :

AEquo animo risus, & ioca salsa ferunt.

ELEG. XVIII.

Ad Eundem.

OCTAVUM mensem nihil ad te scribo. quid autem ?

Sicne tibi videor sat siluisse diu ?

Nescio. tu nunc his, nunc illis mittis amicis,

Doctæq; amicorum verba recepta legis.

Condis

Condis, & edendos cumulas, Puteane, libellos;

Praeque palastritis fortis es ipse tuis.

Ingressusque viam tendentis ad aethera fama

Alter iamdudum Lipsius esse paras.

Est que domi, quod agas pueris cum coniuge habendis

Molliter: arceri dura labore solent.

Forsan & interdum, tanto iam dignus honore,

Consilia attentis das bona Principibus.

Ergo dies celeri persentis ire rotatu.

Qui nec agit, quod agit, tempora tarda putat.

Grata tenet rerum quem sollicitudo bonarum,

Is queritur nullas temporis esse moras.

Haud siluisse diu puto me, Puteane, putabis:

Me sed & ipse diu non siluisse puto.

Tranquillis fuit ant dulces mihi mensibus anni,

Et fors ex omni candida parte nitet.

O Deus aeternâ mihi religione colendus!

O Deus, olatas qui facit ire dies!

Quem pater, utque patrem mirè quem mater amavit;

Sive Isabella fuit, sive Sibylla fuit.

Moreque maiorum par non ignobile fratres

Sacra cui mystica quottidiana ferunt.

Otia sunt; non sunt oneri tamen otia nobis,

A Musis quanquam pondus habere solent.

Queris quos versus mediter, quae carmina pangam?

Patria non magnum iam mihi surgit opus.

Et rudis, & nullo lucens monogramma colore,
 Totaque rus, ac vix nomine digna suo.
 Illud opus, tibi quod memini me mittere, ab isto
 Discrepat; istud habet, quæ potiora legas.
 Esse bonus civis magè, quàm bonus esse poëta
 Conor; ero tamen haud sortè poëta malus.
 Primus ego Latij patriam qui versibus orno;
 Si nec Apollineis, sed tamen orno meam.
 Et labor in lucem brevis est venturus: ab illà
 Patria nec velit hunc ipsa iacere procul.
 Quisquilias etiam paucas emittere mens est:
 Nomina versiculis sunt ea digna meris.
 Sunt quoque Quisquilie tali te, patria, dignæ,
 Qualem iamdudum te mea Musa canit.
 Fortia Quisquilij Emblemata mollibus addam:
 Nempe quot innumerat Curia nostra patres.
 Quinquaginta viris ea quinquaginta placebunt:
 Suadebunt mores lecta relecta bonos.
 Ecce tuus vates quàm Plèmpius esse minutus
 Gaudeat. an credis? grandior esse potest.

E L E G. XIX.

Quem patrem puer, & iuvenis, nec non vir amari
 Filius, heu, pater is desijt esse mihi.
 Cuius vita mea fuit, ô, pars optima vite,
 Desleo defunctum semisepultus ego.

M

Lugeo,

Lugeo, suspiro, doleo, lacrimasque profundo:

Tristities animo nunc sapit ipsa meo.

Nunc merore nihil mihi dulcius esse videtur:

Esseque nunc cupio turtur, ut usque gemam.

Non est, non una est homini gaudere voluptas:

Est etiam quadam questibus apta dies.

Tempora conveniunt studiis non omnia letis:

Cum patre non equidem sit mihi triste mori.

Sentio; delirant, qui non mutantur in horas:

Mentis plus horis omnibus aptus habet.

Hæc est illa dies, gemitum quæ postulat altum:

Vult tamen haud spatio longior esse suo.

O pater, ô notos non accessure penates!

O pater, ô lecto non cubiture tuo!

O pater, ô tenerum non aspecture nepotem!

Si non femellam Dobbia fusca gerit.

O pater haud læta victurus tempore pacis!

Ire tibi visi semper ad arma viri.

O pater, ô longa haud fruiture quiete senectæ!

Vita tibi studium, cura, laborque fuit.

Iam te mulcebat pars urbis amœna sedentem:

Commodius regem posse sedere regem

Fortunis solitum mediocribus esse beatè.

Commoda sed sedes, non diuturna fuit.

Iam te canities reddebat adulta verendum:

Longus honor tamen, ah, non fuit ille tibi.

Ipse graves ego iam gest abam filius annos ;

Incubuitque humeris nixa senecta meis.

Splendebatque domus curâ mundata sororis,

Qua mecum fratres una habet A va duos.

Illud onus gest are diu mihi dulce fuisse :

Germanaque nimis visa ea cura brevis.

Nulla lite senex, nullo insaniuit amore .

Firma valetudo non fuit ; apta fuit,

Ora subinde dabat modicus ridentia Bacchus :

Miraque tum blanda gaudia pacis erant.

Religio, pietas, mores novitate carebant :

Plurima nix caute simplicitatis erat.

Vocem nec est unquam vanâ Deus ipse vocatus :

Nesciunt os mendax, nesciunt esse loquax.

Emicuitque bonis animi præstantia verbis ;

Plenaque non fictæ frons gravitatis erat.

Nusquam non probitas laudata : domique, forisque

Censeri solitum fortiter omne nefas.

Ipse pater natos haud indulgenter amavit :

Præstitit at, Musæ queis colerentur, opes.

Vocibus hortatus nec non est sæpe Latinis,

Discite ; doctrinæ Dique, hominesque favent.

Vnum cantabatque, recantabatque disertus ;

Ac nunquam, nunquam tradere lentus erat :

Simplicitate volo cælum speretis avitâ :

Moribus haud adsunt pondera sancta rovis.

O pater, ô dignus longævi Nestoris annis !

E vitâ citiùs, qui bene vivit, abit.

Scribere me dolor hac nullo ordine verbacoëgit ;

Qui dolor est animo melque, merumque meo.

Qui dolor augetur veteris gravitate doloris.

O genitrix nondum tota sepulta iaces !

In tabulâ meliùs te nullus pingat Apelles,

In memori quàm te pectore pinxit amor.

Pinxit amor vultum, sed & ipsam in pectore mentem,

Quæ meritò clarâ sidera sede tenet.

O mater, mater ! neque enim diversa fuisti.

Exstitit ob mores maior in ore Venus.

Est amor immensus Deus : ô tuus intimus ignis !

O semper lachrima, semper is ipse tuæ !

Hunc ignem, has lachrimas non credo fuisse caducas :

Hoc igne, his lachrimis urar ego, & madeam !

Hunc ignem, has lachrimas in te, pia mater, amavi :

Hunc ignem, has lachrimas nunc quoque totus amo.

Iuncta iaces patri mater veneranda : sit unâ

Vobiscum sub humo dulce iacere mihi.

E L E G. x x.

Paucula, quæ fieri Genius volo Bibliotheca,

Negligat is, sibi me qui cupit esse malum.

Quisquis vir intras litteras doctus bonas,

Tumultuosâ ne move seram manu,

Nec

*Nec turbulento fac solæcisimum pede
 Musis molestus: Deinde si quem repperis
 Intus sedentem, dic salutem cernuus,
 Nutuque muto: nec capeſſe fabulæ:
 Heic occupatos alloquuntur mortui.
 Mox lector acquieſce libro ſedulus,
 A quo magis ſurgas bonus, quàm doctior,
 Si ſat ſapis: ſi non; fero; ſis doctior:
 Doctrina multis digna res eſt laudibus.
 Nescit Latine, quiſquis heic frangit nuceſ:
 Nescit Latine, quiſquis heic agit nihil.
 Mirare victi cur catenis codices
 Stent, ceu locis haud ſponte contenti ſuis?
 Hoc pulcher haud turbandus ordo poſtulat:
 Simul catendum maxime eſt, ſur ne domum,
 Exportet, aut in auctionem perſidus.
 Probi videntur ſæpe, qui ſunt improbi.
 Quem voluiſ, illum codicem haud corrumpe, neu
 Graſſare pennâ paginas contaminans
 Doctas ineptâ, barbarâ Latinulas.
 Addo ſupremum; ſponte fac tute heic tuâ,
 Quæ litteratus eſſe grata ſciſ mihi.
 Hæc qui malus non audit, exeſto procul.*

*Hætenus edico ſacili non multa tabellâ;
 Nesciri numerus ſæpe ſcienda facit.*

*Deprimitur probitas multarum pondere legum
Aucta valent iussis iussa diserta mixtis.*

Ad Lectorem.

HAbes Quisquilias, Lector; quibus addo iam
Nuptias, sive Nugas. Aut has, aut istas a me
si censes editas, ut populo notus sim; falle
ris. Amicis obsecutus sum, qui voluerunt edi, peri
turas, ut ego autumo, measque non futuras. Quā
quā ridiculis, & iucundis miscui, quæ vel moros
probennt homines, & anxij, lectu fortasse digna: E
humanis moribus desipiat sæpe, qui sapiat semper.
Tu porrò si bonus es, esto quidem semper; ne
unius horæ lufum, ætatis puta delirium. Vive.

PETRI CORNELII

HOOFDII

Mudenorum Toparcha

Cum

CHRISTINA SVA

N V P T I A E

E T caput, & cerebrū cui sūt, *Mudena potestas*
Rectorē quem nūc veteris cognominat aula :
Cuius & Amstelij̃s beneficit patre consule : quo
Vate, Thalia, dea es, calog̃, adscriberis alto : (tu
Ille vir uxorem ducit mihi stirpe propinquam.
Atq̃, ait, ò Plempi, nostro tua carmina pridem
Debentur thalamo : scio, nec promissa refello ;
Quin prestare volo : at matris me fata morantur,
Pullaque religio : tum sollicitudine pectus
Morosâ stupet insolitūm mihi : carmina desunt.
Ire, redire, nec esse suus, sperare, timere,
Omnia, nilq̃, agere, ac tepido pallefcere vultu,
Vulnus habere animo, & fixas sub pectore flammās,
Merx est, quā vendit Venus, heu quā lenta, puellas.
Triste

*Triste forum; multos videas ditefcere, multos
Cedere, & ambiguo multos contendere quaftu:
Exerceri alios prolixâ lite, priusquam
Fit Fortuna Venus: sunt multa negotia amoris:
Nunc ego amâro tamen potius, quàm fecero verſus;
Tam mihi planè inimicus obeſt, tam durus Apollo.*

*Sola quidem poſſit mihi venam aperire Thalia;
Utque fluant, nullo ſit opus, puto, carmina, Phœbo:
Qualiter at (nequeo exemplis melioribus uti)
Inſanire, manum promptam geſtare, fidemque,
Cuncta putare deæ Veneris, quæ bella videntur,
Arripere, in magnum collabi extempore amorem,
Ducere, inire zorum, rem factam prorsus habere,
Prorsus & infectam, facinus proclive iuventæ eſt:
Sic quoſvis temere verſus cenſere beatos,
Atque ſacro dignos thalamo, non ardua res eſt
Iſti, qui ſine Apolline amat, laudatque Thaliâ.*

*Ardua res hæc eſt, prudenter amare, potiri
Coniuge, mente ſatis, quæ corpore, & ære beata eſt
Dotali ſatis. heu non talem carmine iuſto
Nunc ego concelebræm. Porrò felicior es me
Tu, Petre, qui ducis, qui blandulus, es mea dicis;
Dicis, & igneſcis, neque vanâ amplecteris umbram
Integer, ac ſincerus amas. ô nobile pectus,
O caput, o multâ memorandum mente cerebrum!
Vos ego, vos novi, quæ nunc divina voluptas*

Mulcei

*Mulcet, & ex alto bona qua Venus aethere pascit
 Nectare & ambrosiâ, atque mero perfundit honesto.
 Eximiè cultis vir moribus, oreq; præstans,
 Ordineq;, atque domi rebus ratione regendis;
 O male discordem, tua qua fugit esse, puellam!
 O bene concordem, qua fit tua sola, puellam!
 Illud ego letor, quòd me tibi sanguine iungat,
 Ut, si tu fias formâ laudanda puella,
 Non mihi, sed fias alijs magis ordine quinto.
 Sic tua, Petre, soror mihi sanguine iuncta mariti est:
 Atq; ego tam prone delector pondere sortis;
 Seu fit id impellente Deo, quò congrua nobis
 Crescat amicitia, & communis gratia Musa.
 Fit: tua lata meis respondent sidera fatis,
 Magnaque de nobis, video, concordia celi est.
 Nescio quid mihi nunc utinam contingat amanti!
 Dignus amore vir es: tua te quoque diligit altum.
 Musica cum pars sit studiorum magna meorum,
 Quid quòd & Euterpe quædam tibi ducitur uxor?
 Hanc bene perfecit multâ Suelingius arte
 Noster, & ingenti famâ iam notus Olympo.
 Sed male ego hæc: Christina venit comitata puellis:
 Prima trahit pompam, una solo defigit ocellos,
 Et graditur lento ponens vestigia passu,
 Opplet iter populus, turbatq; ignobile vulgus:
 Licet adest, discedite, ait, discedite rursum,*

*Et vaginato tardantes dissipat ense.
 Fit via, procedunt pariter longo ordine matres :
 Exi, Petre, foras, pueris clamantibus, exi,
 Bruta venit : dignum generosâ virgine nomen :
 Tecum ea Tarquinius audebit spernere, tecum
 Vivere Romanum, & seros promittere Marcos.
 Duc citus ; intus habe, quod ames : sic cætera porro
 Succedant sperata tuis ex ordine votis.*

*O nocte in nullâ mutandam luce ! ruat Sol,
 Oceanumque manens totum bibat, atque soporem
 Contrahat ingentem. Cras surgat ab æquore salso,
 Et Fescenninas lux pellat honesta tenebras.*

*Aut, cui nullus erit pudor, & vino cor adustum,
 Aut Amor, aut ruber ipse canat taratantara Bacchus,
 Qualeque deduci negat in proscenia bellum,
 Qualeq; virginibus durum sit pangere Musis,
 Quarum apud, heu, paucos vivit reverentia vates.*

*O par molle cubans ; pereant mala fascina tantum.
 Ex istâ pueri surgant tibi, Petre, quiete,
 Et similes mente ore tibi, Christina, puella.
 Tum longum, longumque genus pandatur ab illis,
 In decimos (fiet, quod & auguror) usque nepotes.
 Perpetuum stabit bona res hereditus aucta :
 Ibit sera patris, matrisq; in sæcula nomen.*

Ad thalamum

IO ANNIS FONTANI

Medici excellentissimi.

S Cilicet hunc scandit iuvenis cum virgine lectum :
 Virgini erat roseo facies formosa pudore,
 Visa stupefcenti similis trepidare, timere
 Nescio quid ; quasi vim trucidis impendere putaret
 Raptoris, validasque manus, feraq; oscula, & aequis
 Indignam auspicijs Venerem, nexusque scelestos.

Scandit at illa torum tamen , exceptura petentem,
 Leniter amplexus iuvenem, sine veste, sine armis.
 Indignante, reor, non vociferabitur ore,
 Improbe, sacrilege, irati Iovis igne peribis :
 Nec Vestalitiâ quasi simplicitate gemiscens,
 Ah, precor, ah, sacra sum, noli me tangere, dicet.
 Nec dicet, facilis labo est inijisse puellam,
 Et vile oppressisse decus, vitioque voluptas
 Non caret illa suo, quæ, quò perfectior, illò
 Deterior subito generosis pectora rumpit ;
 Quæq; alia arguto loquimur subtiliter ore :
 Prestabit blando obsequium taciturna marito.

Nec tibi lingua pigra est, nec guttur inane, cubili
 Quisquis in hoc recubas dulci sociatus amicâ.

*Iamque licet taceas, noctisque silentia laudes,
 Tu lepidos quondam solitus mihi mittere versus,
 Calcar & ad Musas urgens urtica fuisti.
 O Fontane, cui sub pectore vivit Apollo,
 Sospes Apollo, regens medicas cum viribus herbas :
 Te meritò nostra nuper cecinere Camana
 Doctè, ac tripliciter nigrà de bile loquentem.*

*Non pudet, & referam : medicina Græcia nutrix,
 Atque p̄rēs, quæ prima animas revocavit ab umbris,
 Iure quidem magna tribuebat laudis honores
 Talibus, & miro tollebat in æthera plausu.*

*Italiam per avi fugiens vestigia adisti,
 Vtilior patriæ duras rediture per Alpes.
 O iterum fines non desertare Batavos
 Coniuge mox gravidâ, & puerorum pondere onustus !
 Nunc tua, nunc subeant maiores pectora curæ ;
 Sique vires, pater esse velis : est illa puella,
 Quæ tibi denupta est, gignendis apta puellis.*

*Tenpus erit primo cum sol os aureus ortu
 Proferet, & summas p̄stringens lumine terras
 Vix Eo : caput tandem super æquora tollet :
 Omnia tunc vivunt ; tunc lucis prima inventus.
 Iam tum dulce iacere in amore, & habere puellam,
 Molliâ cui longa referantur somnia noctis.
 Latari primâ non est insania luce.
 Sole no vo amplecti fas, & gaudere maritis :*

Oscula sole novo sapiunt, sapit ipsa voluptas
Fecundans casto genitalia vincula nexu.

Ætheris haud aliud nox est, quàm triste cadaver:
Stragula conveniunt lectis, ut saxa sepulchris.
Ipse quidem mors est, sed non mors ultima somnus:
Hinc, quot quisque vigil vidit, tot vixit & annos.
Nox mala, nox fecit nomen sibi turpe nocendo.

Lumina transenna sunt, per quas cuncta videntur.
Luce sue rebus forma, & sua vita colori est.
Æterni sanctas manifestans Numinis artes
Vera dies ait esse deos, mirabile dictu,
Sic, quasi sint plures unus, diversus & idem.
Omnia fulgentis sunt omina fausta diei.

Attamen, ô, pulchro ne lucis abutere vultu:
Conveniunt clavis exempla pudica diebus.
Vince pudore canes, careant velamine tauri,
Tu tegere, & casto scelus omne exclude cubili.

Nascentur pueri, de quibus bona Parca profundum
Cogitat, in longos dum stamina preparat annos,
Dissuadente nimis Libitinâ, avidoque Charonte.

FESCENNINA.

O D E I.

*S*ponsum quies, ah, decipis,
*F*alsisque mulcēs gaudijs
*I*gnara fraudis pectora.

*R*atus miser se coniugis
*T*enere molle brachium,
*T*oro Charis quem admoberat,
*P*rensum tenebat stipitem.

*Q*ue semisomnis se dare
*S*ponse putabat, irrita
*S*ponde dabantur oscula.

*M*ulta & petita foriter,
*D*eserta sunt & protinus,
*S*unt & petita denuò
*L*aboriosè basia.

O D E II.

*S*t, st ; siletur in toro :
*P*ar hoc madentis vescitur
*D*ulci soporis pabulo,
*E*t irrigando spiritus
*B*ibit recentes pectori.

*Morpheu, tuas imagines
 Hæc expedi, intraq, intimam
 Frontis cavernosa specum,
 Mentisque sedes exhibe,
 Ab se remota quæ procul
 Huiusce rex tori putet
 Videre se spectacula.*

*Fac alitem celerrimo
 Raptum impetu Cupidinem
 Præalto ab orbe siderum
 Iovis cita ante fulmina
 Tactis ovantem pascuis.*

*Ibi mox sponse argenteum
 Caput, capillos aureos,
 Dentesque fac eburneos;
 Gemmis micent pellucidis
 Sereniora lumina:
 Labella purpurantia
 Rubentis in modum rose:
 Candentiora lilijs,
 Plumisq, olorum brachia:
 Collum, mamillas, & pedes,
 Fac omnia elegantia,
 Suam putet materculam
 Cupido adesse cernuus,
 Salveque dicat, in sinum*

Mox

*Mox involans, & mille mox
Poscensque, dansque basia.*

*Suam notet puellulam
Vir esse, quæ Cupidinem
Iam fallat ; hæcque iudicet
Cras vera certus omnia ;
Neget fuisse somnia.*

Ad torum

I ASPARI DIMENI.

*Q**uæ dulcia heic nunc murmura,
Quos audio susurrulos,
Quasi duorum amantium
Suavè musitantium, &
Se mutuò osculantium?*

*Suam cubili in hoc habet
Iasparulus iuvenculus
Hilgundulam iuvenculam.*

*Abi, sopor ; procul, sopor ;
I tristia ad cubilia.*

*Da te, sopor, puellulis,
Nemo virum quas diligit :
Da teque neglectis procis,
Procisque lachrymantibus,*

Quos

*Quos suspicacis Vitula
 Fefellit inconstantia.
 Fessis laboratoribus
 Te da suavem & parvulis
 Te da; atque dentientibus,
 Ne vagiant, infantibus.
 Da te pijs nutricibus.
 Da te hostium excubantibus
 Ad claustra militonibus.
 Da te, sepor, lasso coquo,
 Ne cras ad ollas dormiat.
 Abi, sopor; da te cruci,
 Nec plura tecum garrio.*

*Veni Venus, veniteque
 Vos ô venustæ Gratia:
 Veni superba Cinxia,
 Hymenque, tuque Iuppiter
 Pilius sophisticus
 Mento salacis hirculi.*

*Veni, Cupido, dulcium
 Pater severus ignium,
 Tuosque tu cura focos,
 Iecur, pia & precordia
 Paris beati, viridi,
 Scientis ac mille in modos
 Suaviare suavia.*

*Hac nocte nullas noctuas
 Lati videbunt auspices :
 Nec per sepulchreta obvia
 Umbras petent veneficæ :
 Nec inferent bonis manum
 Mali tenebriunculi.*

*Quicumque Amorem prædicant
 Apud Voluptatem suam,
 Apud suam Colymbulam,
 Et Turturillam apud suam
 Quamvis inermes, & sine
 Sicâ bonorum filij
 Nil triste somniantium,
 Domum redibunt sospites :
 Serena erit iugaliū
 Nox gaudiorum conscia.
 Iniqua nox hæc furibus
 (Si fors puella quæpiam,
 Domam exeunte amiculo,
 Fores sinistrè clauserit)
 Minante erit Proserpinâ ;
 Plutonis aulam quæ sui
 Cum ponto adibit obruta,
 Narrabit atroci Aëaco
 Memor nocentium crimina.*

In Nuptias

HENRICI BONTII.

HActenus cast & latus ad sororis
 Margaris somnis fruitur quietis:
 Haectenus noctes videt, invidetque
 Cypris inertes.

Tuque vir, Bonti, gemis, ac venust &
 Pervicax tentas thalamum puella,
 Gnarus & blande loqui, & osculari, &
 Fingere morbos.

Si mihi tanto mea virgo nīſu,
 Totque sit moliminibus trahenda,
 Audiam nunquam pater, aut maritus
 Nomen amicum.

Pauperi coniux locuples marito
 Grande tormentum: bene possidentem
 Pauca servabit semel optimorum
 Cura deorum.

Impares omnes valeant puella,
 Et pares omnes valeant puella,
 Quotquot insidam officioso honestans
 Nomine fraudem.

Cœlibes vivam sapienter annos,
 Inque lauretis moriar Dearum,
 Quæ liquant sacras, pede quas paravit

Pegasus, undas.

Mille de bellis, lepidis, venustis

Vnica ardetur; furor est: carere

Cogimur multis; careamus unâ

Sponte puellâ.

Nox patrandarum nigra nuptiarum

Testis, ac vestis; spatiumque rerum

Non gerendarum, nisi cum profundis:

Fallis in umbris.

Tu verecundis animos puellis:

Adstruis sollers, adimisque curam

Erubescens faciei, & altum

Prodis amorem.

Margaris per te facilis subit nunc:

Mollium pondus leve gaudiorum;

Blandulo nunc obsequitur marito, atq;

Oscula captat.

Nunc torum turpat Venus, & veneno

Miscet impuros olido cruores:

Nunc fit id, nullo quod apud pudicos

Nomine dignum est.

Quam citis olim Phaëton quadrigis,

Tam citis isti, rediture tardis,

Dum suis fraudas spatijs Novembres:

Phœbe, Calendas.

*Fæda mortali in tenebris origo
 Panditur, bellum genus ergo spirat
 Gloriam, ut toto sonet invidendum
 Nomen in orbe.*

*Neu beatorum melior Deorum
 Fama sit, sudant homines superbi.
 Prô! laceſſito ſtetit alta quondam
 Turris Olympo.*

*Huic propagando generi favet nox,
 Nox, & auctores ſclerum tenebræ.
 Noctē ſurata eſt Venerem pudici
 Myrrha parentis.*

*Noctē ſopita capiuntur urbes:
 Troia nocturnis perſiſſe flammis
 Dicitur; noctū perſiſſe Thisbe, &
 Pyramus ardens.*

*Ipfæ dat nomen ſibi nox nocendo:
 Septies ſeptem Danaï feroces
 Filia noctis totidem necârunt
 Enſe maritos.*

*Noctē nonnuptas Lemures puellas
 Territant; noctem vitiant ſepulti:
 Noctē purgatas etiam profanant
 Somnia mentes.*

Se sua nuper latus ad puella,
 Quae in crucem ob partum data erat peremptum,
 Noctè suspendit procul huc ab Indis
 Nauta reversus.

Noctè per sylvas, & amena rura
 Obvios vir tres timui latrones
 Unus : heu, quàm tunc mihi prava nebant
 Stamina Parce!

Ite fortuna : metus i. valete
 Crux viatorum nemora, & cruenta
 Tramitum, Syrtes : procul est nocenti
 Portus ab alto.

Patriam tandem Batavi tenemus ;
 Mox at, heu, maestum gemimus, quod Amstrum
 Pestis infestat, sepelitque centum
 Plus hecatombas.

Duximus pulchræ exequias Elise :
 Hæc fuit castæ similis Dianæ,
 Hæc fuit forti similis Minervæ ;
 Heu, fuit, haud est.

Hæc sibi longos venientis annos
 Finxerat vitæ, peritura tamquam
 Flosculus mox, mox peritura tamquam
 Fumus, & umbra.

Nulla inest tetro species sepulchro:

Os, genas, crines, oculos, mamillas

Pus edit: dira lapidum premantur

Pondere pestes.

Cum suo vivax pariter marito

Margaris seram videat senectam;

Interim pulchros pariat puellus,

Lætet, ametque.

Patris æquales pariat puellus,

Quis alis in matris gremio futurus

Pusio mox Aonidum, beatus

Vagyt infans.

Sin sui mavult similes puellas

Margaris, non id prohibete Musæ:

Nubiles matris poterunt amare

More poëtas.

ANIMA.

QUot sunt, quotque fuere, & erunt venientibus annis
 Mortales, totidem numero distinguit eodem
 Religiosa fides animas : non omnibus una est.
 Vnicuique una est homini : privata potestas
 Iudicii cuiusque sui, mens, atque voluntas
 Cum sensu, vitæque simul sunt spiritus idem.

Intima ea effigies, membrisque immersa profundis
 Forma fluit, penitusque humanos occupat artus,
 Cumque his est hominem pariter iunctissima in unum.

Non, velut accendi planum est de lumine lumen,
 Sic homini alter homo sua dat primordia ; verum
 Ipsa animis præsens opera est divina creandis.

Omnimodo unum & idem est, nec habet quid organi
 A sese in sese simplex mens numinis instar (ne dispar

Non tamē est numē : neque enim Deus in nova stillat
 Viscera, nec sese nobis quasi mutuus indit.

Qua modo prima novo mens corpore mergitur, ante
 Nusquam erat, in cecum mox componēda sepulchrum
 Membrorum, & spissos arctè cogenda sub artus.

Corporibus demum in terram fugientibus, illa,
 Quod fuit antè, manet ; sine vi, sine morte superstes,
 Estque relictos vivax reditura sub artus.

Excubat interea, & nullis inclusa moratur
 Visceribus, donec, sublatis undique fati,

Induat

*Induathaud furdo repetens cutem, & ossa sepulchro;
Puraq³ amet Superos, aut nigra feratur ad Orcum.*

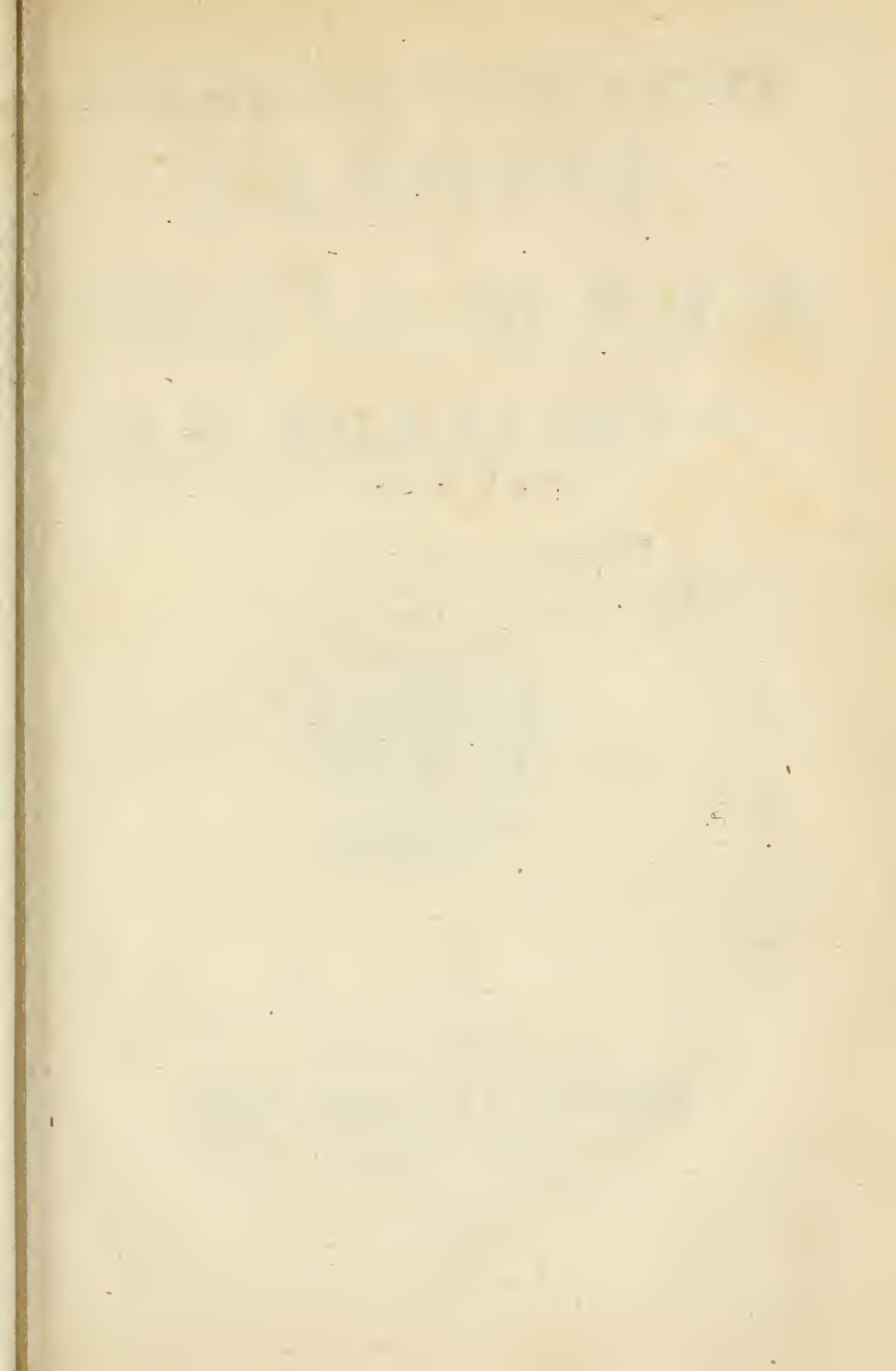
*Quaquâ mortalem veteres studiùre Sophiste
Fraude probare animam, facili turbabitur arte:
Quasque fovent alias verborum semina nugas,
Longè intestinis verni leviora Favoni.
Hac est ipsorum sapientia Christicolarum.*

ERRATA.

Pag. 46. vers. 13, ego pro ago.

Pag. 35. vers. 9, Ænonem pro Ænomen.

Pag. 104. vers. 10, sopor pro sepor.



CORNELII GISELBERTI
PLEMPII
EMBLEMAT A
QVINQVAGINTA.



AMSTERODAMI
Apud *Ioannem VValschardum.*
clb. lcc. xvi.

GOVERNMENT OF THE DISTRICT OF COLUMBIA

DEPARTMENT OF THE INTERIOR

GENERAL LAND OFFICE

WASHINGTON, D. C.



AMERICAN LAND

AND WATER RESOURCES

ACT OF 1896

PETRO CORNELIO

HOOFDIO

MVDENORVM TOPARCHÆ

Emblemata sua dedicat,

C. G. P L E M P I V S.

Emblematum quinquaginta volumellum, quod nec labore, nec otio conscripsi, tuum esse volo munus levidense. Quid opiner? Emblematis aliquando meis famam, atque lectores fore? Nescio: ne quidem si Plantinus aliquis ita velit. Non unus nunc Atlas cœlum fert. Deus bone! qui nixus, quæ allaborationes! Pereūt nugæ, quisquilæ conculcantur. Etiam vulgo sapientiæ summa nunc innotuit, & ultra crepidam superioribus admiranda. Si tamen apud ingentia versiculis erit aliquid loci, sive lucis; gaudeam ex industriâ meâ profectum, quod te patrono non prorsus indignum nostri cives arbitrentur. Sed versus tiam lege.

Magne

Magne vir, atque meæ laudator honeste Camænæ,
 Quem caput agnoscit Muda regenda suum :
 Accipis, en, tibi quæ debebā emblemata: tot sunt;
 Fert quot honoratos Curia nostra Patres.
 Sat scio: momenti quoquē sunt Emblemata parvi.
 Inque pedes jocus cogere verba fuit.
 Magna dabunt, qui te sibi divincire laborant:
 Malo ego non vinctos liber amare meos.
 Ipse Deus nimia malè religionē colatur:
 Est cogi nimia religionē coli.
 Crede mihi, majora volunt, qui magna priores
 Munera dant; reddi: nil ego, Petre, peto.
 Tu tamē esto meus: neq̃ plus peto; sum tuus ipse.
 Totus; & ut planè desit ab assē nihil.
 Es meus, atque meos capiunt tua pectora sensus:
 Sunt bona iudicio carmina nostra tuo,
 In quibus est aliquid, quod mentem dicere possis.
 Mentem utinam possis dicere jure bonam!
 Cavi equidē, quātum potui, malā mēs ut abesset;
 Si nec abest, veniā mens mala digna bonā est.
 Nemo suas iusto voces examine penset :
 Hic quoquē, cur Momus vociferetur, erit.
 Si tamē omnis abest malā mēs, haud vanus Apollo,
 Qui sal adsparsit versibus, ipse fuit.
 Quærebas autem genuinum emblemata quid esset,
 Atque rei nomen venerit unde suum.

Facta vetustati ex auro, argentoque fuerunt

Pocula, quæ addi sæpe solebat honor.

Quæisq; honor auferri solitus; quia posset & addi,
Posset & auferri: nexus, & anta fuit

Et loculi: loculis sua cælamenta quadrabant,

Vt faciliè inferere hæc esset, & eximere.

Rerum ostentabant formas, variæq; figuras

Astra, fretum, silvas, numina, bruta, viros,

Amplexus, choreas, ludos, convivia, lusus,

Prælia; cum flammis te quoquè, Troia, tuis.

Delicias istas emblemata Roma vocabat,

Immitti loculis nempe quod apta forent.

Auro calato subcludit picta papyrus,

Nomen & antiquæ nobilitatis amat.

Apta fuere scyphis tamen haud emblemata solis:

In clypeis etiam Mars tulit illa suis.

Illæ pavimentis, tabulamentisque fuerunt

Indita mirandis vermiculata modis.

Vermiculos ebeni liceat segmenta vocare,

Ipsæque ceu strictis vincula funiculis:

Quæ tabulis etiam nunc iniunguntur aratis,

Tinctæque taurino glutine fixa manent.

Cur neque sit simplex decumanum emblemata ro-

Reddenda est ratio protinus ista tibi. (gasti:

Simplicia esse volunt quicunq; emblemata, peccât:

Rerum unum multas ferre potest facies.

Q

Estque

• præfer
Epicu. m

Estque satis, multæ si confundantur in unam.

Distingui tamen has quis mihi posse neget?

Quæ verò strictè, commemoratimque coherent,

Amplius istarum mens memor esse solet.

Fas emblematis multos subscribere versus;

Fas quoquè, quos non fert Iunius ipse, sales.

Iunius haud scripsit, sed pingi emblemata iussit,

Vix super his ausus pauca poëta loqui.

Nè festinanti mea verbula longiùs obstant,

Finio : Fortuna, en, prima videnda venit.



C. PLEMPIL.
EMBLEMATA.
 EMBL. I.



*En Fortuna : manu quos rupem ducit in altam,
 Precipites abigit : carnificina Dea est.
 Firma globo imponi voluerunt sata caducam,
 Ipsa quoque ut posset risus, & esse iocus.
 Olim unctos Saliij qui præsilière per utres,
 Ridebant caderet si qua puella male.
 O quàm sepe sales, plausumque merente ruinâ,
 Erubuit vitium fors inhonest a suum !
 Obscœnũque nimis crepuit, Fortuna Batavis
 Appellanda ; sono, quo sua curta vocant.
 Quoque sono veteres olim sua furt a Latini :
 Ut nec, Homere, mali nomen odoris ames.*



Annellata manus mihi significare videtur

Pulchellas animi vincula divitias.

Multa quod in digitis quoque mens videatur inesse;

* 125 *Litterulis numeros ausa notare decem.*

556 * *Octo ego lineolis factas ex pluribus aio:*

7890 *Ex unâ primam; circulus est decimus.*

* 1245 *Qui, quia nec numerat, nil recti continet in se,*

67890. *Nullaque ibi ostendi linea recta potest.*

Male sic. 4.
612.

Multi deinde viri digitis piscantur ut hamo,

Et capiunt uncâ corpora opima manu.

* 1257
1217
Dn. es.

Forsitan ut nostros Romano a divite fures*

Aut non diversum nomen habere putes.

Aut magis Romanos a nostro fure vocatos

Illos, divitias qui rapuere manu.



Ardentem fugit, ecce, facem leo: tu fuge amorem:

Ista virum vires solvere flamma solet.

Solvere flamma virum vires solet ista: profecto

Corrupit Martis spicula saepe Venus.

Fecit, is ut pugnas hymenaeos esse putaret,

Et similem campo crederet esse torum.

Quis pudor, ô fortes! non: non sic regna parantur,

Sed pereunt. non laus; dedecus inde venit.



*Arcum laeva tenet manus, aurataque sagittam :
 Rebus Amoris abest dextera saepe fides.
 Sat sapiant alia : tu sis mea Dobbia demens,
 Promissis facilem nescia habere fidem.
 Nescia iuratis, & credere nescia certis.
 Nunc aliquid certo certius esse potest.*



Eligenda viris misera sunt tempora vitæ:

Hoc tibi pullatum dicere crede sophum.

Nunc, quorum miseri quondam luxere parentes,

Nempe coloratâ plus sibi vest e placent.

Psittacus & corvi tandem prodibit ab ovo:

Sic nasci cygnos non nego posse nigros.

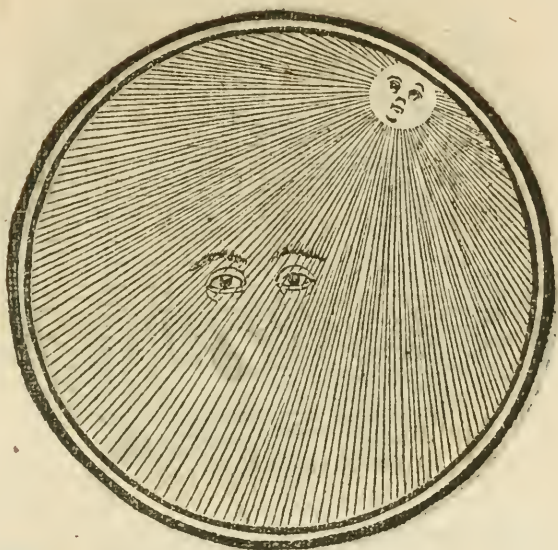


Sus grunnit; fugit ergo elephas. quò nempe timore?

Nullo. grunnitum sus amat ipse suis.

Frustra miratur, qui se putat esse disertum

Garrulus, haud ullis verba placere viris.



Lumina cancelli sunt, per quos lumina cernunt.

Cernere nil aliâ mens sine mente potest.

Na quidem mens est, sed non mens altera vulgo.

Vi sapiant homines altera mixta facit.

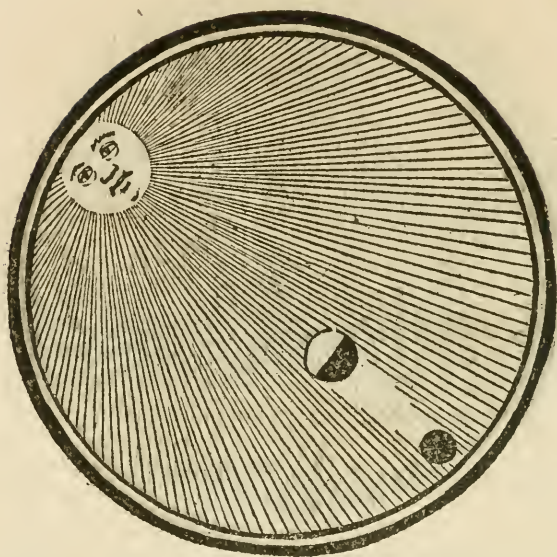
Ah, mera simplicitas, res es dignissima risu:

Et stolidis tantum cordibus apta iaces.

Prompta licet magno iactes quoque Biblia naso;

Nulla tibi alterius guttula mentis inest.

C. PLEMPII
E M B L. VIII.



*Sole procul nigrā patitur debilis umbram,
Datque polo pēnas Luna propinqua solo.
Obscuros fuge, ne simul obscureris & ipse:
Lux venit a claris accipienda viris.
Aque nigro semper nigrescit amicus amico.
Puris coniunctus vivo; purus eris.*



Ecce autem : vulgo nihil est capitosius ipso :

Hunc numerum mentem vel neget esse Plato.

Monstrum, horrendū, informe, ingens, cui lumē ademp-

Non videt. atatem, qua fuit, est, & erit. (tum :

Sic nigret extincto nox obscurissima lichno ;

Atque patent mediâ terna sepulchra via.



En sceptrum. statui dextra hoc emblemata potentis,

Ac maiestatis tessera iusta solet.

Quid sceptro inpositum caput aureum? id est onus: ingens

Regna alter regno rex graviore premit.

Ore minax bifido cur sceptrum amplectitur anguis?

Invidiam patitur queque corona suam.

Blanditur caudam, & vultu canis. Hoc sibi quid vult?

Assentatorem stemmata semper alunt.

Et leo quid? vigilat, quanquam dormire videtur.

Hac A-consilijs suspicione time.

Cur non hac sceptrum, parte & tenet altera ab illa?

Sceptrum stat melius, quod tenet una manus.

Cur

Cur in aquis positum circumfluit antibus? hoc;

Fluctuat instabilis more popellus aquæ.

Quò caput extollunt minima de flumine rana?

Sæpe nec exiguos carpere regna pudet.

Quæ similis sceptro sub aquas apparet imago?

Odit, amat regem plebs imitata suum.

Sceptrum in ventosas pictor bene sustulit auras;

Vtpote amant ventos turgida regna suos.

Quid fert in lævam sceptri inclinatio partem?

Extat apud reges gratia rara bonis.

Cur sceptrum grande, atq; ingens est? regibus ipsis

Difficile est regni constituisse modum.

Nec mihi de nihilo calum monstrare videtur.

Venit in humanam scilicet inde manum.

Tam prope sunt cæleste genus, plebecula, reges.

Rex nunquam, qui vult regibus esse male.



Despicit e prorâ Galba canis aquor arandum,
 Atq; ait, ô nullâ res mare magna fide!
 Non ego sponte meâ veni iactandus in undas,
 Sed dominum iussus quâ sequor usque fide.
 Est que fides vel in infidum mare abire volenti
 Cum domino : peream, si perit ille, & ego.



Freuo obluēt antein Balaas cadebat asellum :
Iustior obstanti cedis, aselle, Deo.
Dignaque verba viro loqueris. responsa magister
Rettulit, aſt dictis non meliora tuis.
Quos penēs arbitrium eſt populūmq; & frēna regendi,
Quique graves dorſo triſte ſeruntur onus :
Si ſedeant ſimul & cadant, ſua verba popello
Non deerunt : quanquā nesciat ille loqui.
Occurrente Deo ſciet. anne diſertus aſellis
Cū fuerit, populus nesciat ore loqui ?
Quin etiam excutiet ſeſſorem, ac frēna rebellis :
Cacaque blanditias eſſe caſiſtra ſciet.



*Hannonem esse Deum, Carthago, uti credere posses ;
Hoc tibi dicturas doct̃or aiebat aues.*

*Dicturas extra caveam procul arbore ab altâ.
Mentiri in silvis dedidicere suis.*

Spemque fefellerunt mentiti saepe magistri.

Sola nec Hannonem silva scit esse Deum.

Novi, quos sua turba Deos vocat : hæc bibit unâ, atq̃

Unâ edit : adstrictam fercula grata tenent.

Vincula demantur : fugit immemor, & silet altum.

Nullus in ore cibus ; nullus in ore Deus.

EMBLEMATA.
E M B L. XIV.

137



*Sic solet ipsa suas oculis dare larva fenestras :
Quique vident alios, quâ videantur habent.
Non facile imponit prudenti callidus : errat,
Qui credit fraudem posse latere suam.
Fallere non novit, qui vulgum fallere novit.
Vulgus inescari qualibet arte potest.
Ut fallas doctè, macilentos falle sagaces ;
Illi nam toto corpore, crede, vident.
Illis it graciles tenuis membrana per artus :
Ipsam in laternâ mentem habitare putes.*



Mecenatis erant asinini prandia pulli.

Quis putet hos asinum non sapuisse patrem?
Aut Mecenatem quis desipuisse? profectò.

Lautitiâ sibi vult nonnihil ille suâ.

Forsitan apta sat est asinus sapientibus esca,
Callidiora inter fercula si veniat.

Stultitiâ adde aliquam, melior sapientia fiet.

Affusâ melius vina bibuntur aquâ.

Recte ignoratis nonnullis multa sciuntur:

Quique sapit nimium, non sapit ille satis.



Olim nescio quis muris inclusit Athenas :
Nunc quoquē Timotheum nomine fama vocat.
Hic irretitas placuit pictoribus urbes
Acciperet, cecā munera dante Deā.
Strenuus at voluit, non fortunatus haberi
Bellator capiens oppida Timotheus.
Illius excelsa postquam res fracta ruinā
Concidit, ô fortis nobile crimen, ait.
Ut pote fortune scelus est, non vincere : nostra
Gloria, felici tollere signa manu.



Vt tu te, Antoni, perimas Cleopatra sepulchro.

Abdit se vitam ceu positura suo.

Credo sciebat enim sine quâ nec vivere posses,

Antoni, nec te se sine posse mori.

O dedit illa suo quantum tibi vulnus amanti!

Cesar ut Augustus surgeret, illud erat.

Cesare sed victo mox ipsa uti Roma iaceres:

Nobilius regnum Româ futura viri.

Femina, non hostes facile est, sed vincere amantes:

Cesar amans verbis, re tamen hostis erat.



*Hæc rosa purpureis similis, Basilei, labellis,
Est nunc, sed non est pulchra futura diu.
Sic Dea sis patior, sic magnus amantibus ignis,
Aetnaque non uno nobilis Empedocle.
Vret hyems istam, quæ nunc micat ardua, formam;
Et decus extinguunt frigora cana tuum.
Hoc ego, nilq; aliud iam te, Basilei, volebam:
Certa videbaris non satis esse mihi.*



Emergis tepidus, mox attamen arduus ardes.

Num sedet in curru, Phæbe, Cupido tuo?

Nam magis, ac magis, ac magis, ac magis ille puellus

Ex humili surgens corda per alta calet.

Ille suis totum flammis malè perdidit orbem.

Non alius, puto, sic a Phaëtonte fuit.

Nec tantum accendit terras, sed & astra; virumque

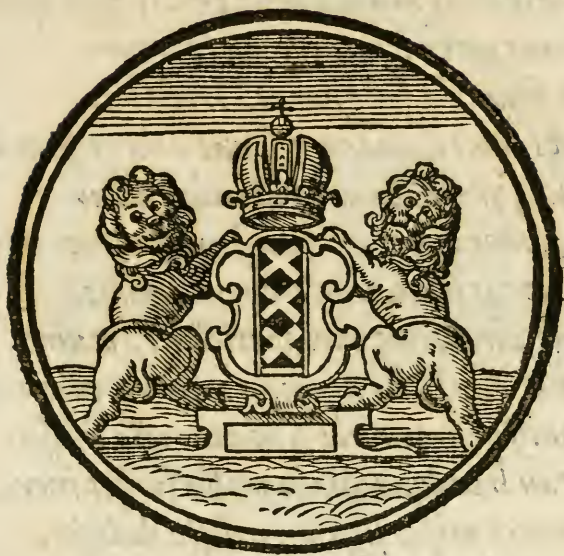
Maxima pars Superos semper amare putant.

Turbaque laudamus magnorum exempla Deorum:

Nosque Dijs reddi famur amore pares.

Hinc qui promittunt vulgo post fata salutem,

Postpositâ Venerem virginitate colunt.



Erectus leo & hinc, leo & hinc erectus honest ant.
 Custodes patriæ publica signa meæ.
 resque cruces commune decus, dignumque colore
 Luminis, & capitis, Cæsar, honore tui.
 iura levis non est mandanda leonibus : ergo
 Robore servandas credimus esse cruces.
 Magnus honor semper crucibus fuit, estque futurus.
 Profuit AEsopidi vi crucis usa Venus.
 elligioque rei vetus est : AEgyptia Memphis
 Vitam venturam credidit esse crucem.
 Quique vir occidit fratrem crudelis Abellum,
 Signandus cruce, quò tutus abiret, erat.

Nam Deus ex alto terras spectabat Olympo :

Nempe quibus magna mox crucis esset opus.

Quæ Solymis inter binos erecta latrones

Staret fixa solo, sed gravis, Orce, tibi.

Hinc urbes multe, quarum sonat æthere fama,

In cruce symbolicum constituere decus.

Spes fuit armorum crux, Constantine, tuorum :

Hoc poteras signo vincere, non aquilis.

Vicisti ipse vir, atque viri, fortissime, tecum.

Nullam Amstella manum miserat ergo tibi ?

Fabula. missa tamen tibi si manus ulla fuisset,

Forsit an haudquaquam missa fuisset iners.

Tuque cruces missis signum caeleste dedisses,

Aut aquilæ pennas ardua dona tuæ.

Quanquàm equidem haud fallor : virtus monumem

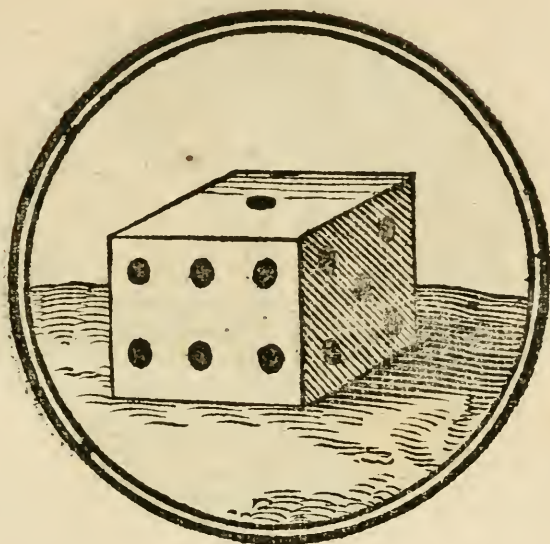
Magna, & adorandi ponderis ausa viris. (parat

Si non hæc ; pietas memoranda, ac Cæsar amicus,

Ipsaque Romani gratia blanda Patris.

Denique larga manus, non ambitione, vel astu ;

Sed magis erga te, te Crucifixe, fide.



Alea, cū cecidit, pede mox st at fixa quadrato :
Hoc satis exemplo vivere fortis habet.
Non ego marmoreo quenquam volo pectore durum,
Nec volo inhumanis mens sit acerna viris.
Nobilius recti studio, atque move mur amore,
Imus & huc, quò nos pondus & ordo vocant.
Absit ut inconstans, vagus, aut levis esse putetur,
Qui properat certum pronus habere locum.



Ipsa erecta Deum monstrat natura, patremque,
 Vitaque magnanimis sit docet unde viris.
 Atq; ait, en cœlum : cœlum tua patria, virtus :
 Quàm procul a terris, quàm procul illud abest !
 Serpere qui docuit serpens fuit : evehe mentem ;
 Sic aliquo tolli corpus honore potest.
 Ni corrupta cadat, mens it velut ignis ad astra,
 Sublimemque volans pugnat habere locum.
 Illa sui in terris mensuram novit Olympi.
 Notitiam veri nomine Ticho vocat.



Mortere viviscit, si non est fabula Phenix:

Fabula sit; vero convenit illa tamen.

Innumeris unum commentis obrue verum,

Illud ut extinctum quilibet esse putet.

Nobilius factum mutat à etate videbis.

Vina nec unius Consulis esse volunt.



*Nobile turibulum, dives, nil dignius aris:
Hoc flammis auctum rite superbit opus.
Quêis nihil ignis inest lascivum præter amorem,
Non Venus his, verum pallor in ora venit.
Mens quibus at morum calet, ac virtutis amore,
Sancta Deos species, fronsque serena decet.*



Concursuri aries, ariesque hic cornibus huius:

Haeret, & a nexu neuter abire potest.

Litis id ingenium est; vincit qui vincere non vult.

Vincere vis? victus, vel magè vinctus eris.



Ecce ferax manus: hic labor est, vitamque ministrans.
 Et multâ vitam commoditate beas.
 Qui tuâq, & temet vis ipse perire, sedeto,
 Et tibi utramque quies molliat una manum.
 Duritiam perhibent cauto placuisse Catoni.
 Desidiam perimit nata labore Ceres.
 Floribus est eadem medicina, ac matribus herbis:
 Radici parent dira aconita sua.
 Lautitie reddunt homines, mihi crede, pigellos:
 Mobiliore valet corpore panis edax.



*Nititur alta domus duratis frigore limphis,
Soleque solvendis protinus; ergo cadet.
Vitrea nostrorum sunt fundamenta laborum:
Ah, nimis ambiguâ sede locamus opes.
Visque voluptatem sua mox subducta ruentem
Deferit: o miseros, quos beat una dies!
Succedunt pulchris opprobria dira triumphis,
Fineque cum nigro litigat albus honor.
Nempe suos dominos famulique, canesque sequuntur,
Quique avido pauper postulat ore stipem.*



Doliolum volvit Cynicus sua templa. quid ergo?

Pars Cynicus non est nulla, Corinthe, tui.

Civis agit cunctis aliquid cum civibus unus.

Cunctis arcendo Marte Philippus adest.

Vnus ait variâ ferri mortalia sorte :

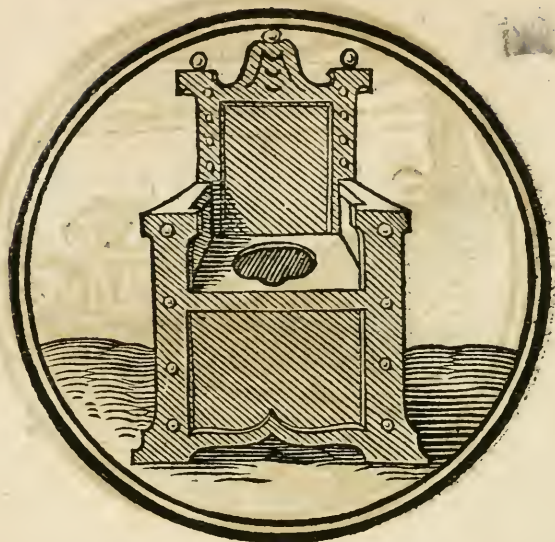
Fortunaque vices non dolet esse suas.

Indulgetque rotam labentem huc, aut magis illuc,

Se sibi nec lautâ conditione placens.



*Murenam coluber, positis procul ore venenis,
Nempe suam Venerem nil nociturus habet.
Nescio, sed si non meus hic me fallit Apollo,
Nubilis invidiam mitigat una Venus.
Hostibus, o Magni, liceat denubere vestris:
In molles illis sit via tuta toros.
Difficile est binos simul exercere furores:
Alter ab alterius viribus error obit.
Quando Paris miles Menelaum vidit, amavit
Fortius, inq, Helena maluit esse sinu.*



*Stercoris appellant pertusam nomine sedem :
 Pontifices locat hac Roma regenda novos.
 Non malè tangendos (levis est ea fabula vulgi :
 Et bene succedis mas, Benedicte, mari.)
 Sed confutandos ; & qui sint, rite monendos :
 Non ideò melius, nobiliusque cacant :
 Non ideò natibus quoque tergendis sibi desunt,
 Quòd magnà teneant omnia sacra manus.
 Officiosa sua est manus ipsa potentibus ; & quæ
 Purget, habet culum regia dextra suum.
 Esse verecundus, tu Roma ignosce, volebam :
 Stoica res sedes est tua visa mihi.*



*Quoque mihi arrides, quo me quoque amare videris,
Delector vultu, Simpliciane, tuo.
Mentis inesse quidem tibi nil existimo. quid tum?
Malo hoc, quàm mentem, Simpliciane, malam.
Nec taceant, qui te, qui me magè murmure mactant,
Compescet risum sic quoque nemo tuum.
Gaudebitque tuo semper mea pagina vultu:
Tuque meus semper Simplicianus eris.*



*O speculum fallax! tibi visus inesse profundo
 Specto repercussus meque, meumque locum.
 Nobilitat clarâ quam splendida vestis in aula,
 Non mihi, sed soli tu tibi turba nites.
 Asperitate mihi nihil est acceptius albâ:
 Planaque rusticitas, cur bene ametur, habet.
 Lucidulos nolo (fallunt splendore) colores:
 Credideram verum; pictus amicus erat.*



*Hæc mea tuta domus, mea clathra, arx, menia, fossæ;
Salva quies, si me quaritis, hic habito.
Sumque mihi regnum; nec opimo tristis honori,
Aut Veneri, aut dominis servio divitijs.
Magne, tuum cedat diadema, Philippe, cucullo:
Curis subsutis non solet esse gravis.
Non habet assiduos dominorum incommoda servos:
Et locuples, & inops spe caret, atque metit.*



Digreditur, totâque viâ funambulus erras :
 Planities pedibus coëvenit una meis.
 Perspiciunt scioli res, ac dignoscere certant
 More perexili, pertenuique modo.
 Diffluit, atque perit ratio rationibus horum :
 Nescio quas umbras rebus inesse vident.
 Amplectantur eas ; magna est sapientia magna est :
 Rerum ego corporeâ corpora mente sequar.
 Non quòd non faveam studijs obtusus acutis ;
 Sed male amat ventos vulgus inane suos.



*Inter apes si sit, lis, & vis orta volantes,
Iacto sedari pulvere, credo, solet.
Miror ego, quoties reminiscor bella virorum;
Miror ego, & pacem pulveris opto memor.
Pulvere quis nescit fortissima corpora mergi,
Reddendo alternis vulnera vulneribus?
Sed neque si madeat permulto sanguine tellus,
Conditio pacis promptior ulla venit.
Arma placent semper, quasi sint res arma virorum.
Improbis est, quem vis semper, & arma iuvant.*



Antè novos pressimpralum Harlemenſe libellos
 Stringit, ut hinc latè libera turba volent.
 Atque manus uti mox procul effundantur in omnes:
 Sæpius huc ingens ſic mare Caurus agit.
 Clarior a tenebris ita vendicat æthera virtus,
 Auguſta anguſti carcere facta loci.
 Hoc demum eſt certa monumentum cudere fama,
 Quando minùs liceat, tum magis eſſe bonus.
 Stare, nec a recto flagris, cruce, morte revelli.
 Talis enim quò non laus penetrare ſolet?



Idolo ; cui sacra facit Sina, cùm cecidit fors,
 Aleaque in tumulos semirotonda duos ;
 Offa datur suis occiput, & mera vina, & oriza,
 Et missus sectis dantur ab alitibus.
 Fercula gavisus bona mox Sina devorat ipse,
 Dum salit, & gyris se rotat ille suis.
 Abstinet exiguis vinitantummodo guttis,
 Atq; anatum unguiculis, auriculisque suis.
 Dives ab idolo Sinico nil distat avarus:
 Non nisi divitias aspicit ille suas.
 Nec bibit ex opibus, nec edit. pulvis tuus, heres,
 Esto sepulchralis, cetera, ait, mea sunt.



Non est, ô cornix, vulpecula mortua, non est:
 Impleat ut ventrem, sic iacet illa, suum.
 Esse cadauer amat, quia non amat esse cadauer:
 Fallit, & hac vitæ consiliis arte sua.
 Grata repentinis laniabere morsibus esca,
 At tam tranquillo si minus hoste carves.



*Tardior arrepens prorumpit ab obiice Rhenus ;
Nec silet, effusis dum ruit albus aquis.
Obijce virtuti scelus ; ô res mascula, dices :
Nobilis, ac magna voce canenda tuba !
Ille quidem strepitus, rerum impetus ille bonarum ;
Maior ut obiecto fiat uterque malo.*



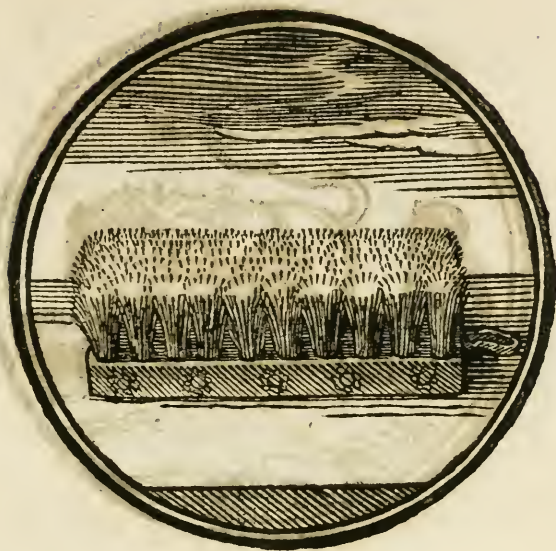
Se super arduentes iacit, ecce, ciconia pullos ;
 Quos si non seruet, vult tamen ipsa mori.
 Vos ea, Delfenses, ea vos hortatur ad ignes :
 Vos vult pro vestrà posteritate mori.
 Plurima non natis, magis at sibi, turba laborat :
 Sic nec ijs mater denique, nec pater est.
 Exortaque volant putri de stercore vespe.
 O miseros, quos non fors quoquè auit a beat



*Mus, elephante, tibi minimus solet esse molestus :
Emungit nasum sapius ille tuum.
Quid facias ? etiam sua sunt incommoda magnis ;
Vernula dat domino verba iocosa suo.
Sæpe puer naso regem tenet ; eque minutâ
Plebe aliquis, plusquam Consus, in urbe sapit.
Includuntque suos vulgaria limina risus :
Sæpeque sunt parva grandia regna domus.*



*Simiolum egrotus leo devorat; ergo valebit;
 Ac poterit vires victor habere suas.
 Fulta stet egregiâ nisi dexteritate potestas,
 Convulsis nervis mox labefacta ruit.
 Dexteritate quidem: nam regum est fallere multos,
 Qui sapiunt ipsis gens speciosa sibi.
 Fallere dicebam: ladentes ladere vulgus
 Audet: adulator rex bonus esse potest.
 Magnus adulator: careant modò crimine gestus:
 Fraus bona vult nullum fraudibus esse locum.*



*Pallia cùm setae purgent lutulenta suilla,
Cur male metimur nobilitate decus?
Interiore hominum similes sunt corpore porci:
Saepe bono natis sanguine porcus inest.
Sordida rusticitas puro quoque fuisse honore,
Dignaue cum pompâ sceptrâ tenere fuit.*



Os homini similis quamvis est simius, ille
 Ridiculus tamen est totus, amatque nuces.
 Est diversa fero facies, sed honesta, leoni;
 Nec vir in hac, bene quod rideat, ullus habet.
 Istorum, teneris similes qui semper hominibus,
 Augusta in vultu nil feritatis inest.
 Convenit informes mirari, ac dura colentes
 Antra viros, quorum nemo leone minor.
 Maluit esse rudi similis Baptista camelo,
 Quàm nimis humanam mollis habere cutem.



Delitet Oceani salis echenëis in undis :

Dicitur hec magnas parva tenererates.

Vela licet rumeant Aquilonibus alta secundis ;

Hæc facit ut maneat, stetque carina loco.

Nec nimis id mirum: magni quoque stare virorum

Adstricti nugis, quisquiliisque solent.

Quo manū avaritiæ (turba est numerosa) dederunt,

Hos vim sistendi nummulus unus habet.

Qui sequitur Veneres, limo retinetur oculo:

Sunt alij, fallax quos remoratur honos.

Est adeò, atque adeò vinclis prædulce teneri :

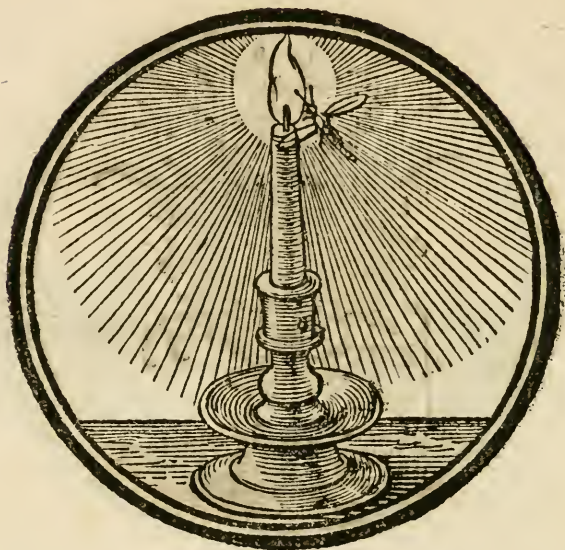
Ergo voluntati iam quoque velle deest.



*Maturè fetus quia non solet edere, vitam
 Rupta puerperio ponit echidna suo.
 Tu, qui corde scelus premis, & scelus esse fateri,
 Quod scelus est, non vis; rumpere; echidna me-
 ra es.*



*Implet araneolos hausto flos ille veneno,
Qui delibato nectare pascit apes.
Quisque, ut habet mentem, sic chartis utitur, & sic
Ipsa legit claris verba notata libris.
Si quod condant opus Deus aethere lapsus ab alto,
Rarâ lectores iungat amicitia.*



Cum liceat culici clavis gaudere diebus,
 In face nocturnum querere funus amat.
 Viginti. atatum sciolis sapientia parvi est;
 Per licet auctores luceat illa suos.
 Splendeat & totum quamvis laudata per orbem.
 In pretio est sciolis nil nisi scire suum.
 Hoc tamen obscurum tenebras ita vincit opacas,
 Ut mala non aliud noctua lumen amet.
 Qui sapit unus homo, tenuem vanescit in umbram;
 Nullaq; ei a multis tradita vita venit.



Vicerat iratam sub Bellerophonte Chiriacam ;

Latior hinc tandem Pegasus astra petit.

Obijcitur monstris dum corpore spiritus haeret,

Frenaque submissis cogitur arcta pati.

Victor abito leto sublimis ad astra triumpho :

Datque libens illi turba superna locum :

Vobis hinc igitur continget abire beatis,

Quorum nunc virtus monstra superba domat.

Monstra superba viri, male qui mortalia turbant

Omnia ; qui sceleri dantque, petuntque decus.



*Mors sumus una omnes, sumus unica mortis imago;
Sive aliquis bellus, sive qua bella fuit.*

Sive aliquis fuerit nummis, seu pulcher honore:

(Forma bona a nummis, forma ab honore venit.)

Cum morimur, sedam in facie confundimur omnes;

Terriculamentum nec nisi turpe sumus.

Mors mihi apud feros non esto videnda Philippos;

Tu nunc, tu semper, fastus ut absit, ades.

EMBLEMATA.
COROLLARIUM.
ad Basilëidem.

175



I

*En florum variâ stellantem luce corollam:
Eccè decus, quo nil pictius annus habet.
Res, Basilei, tua est; tibi namque venusta inventus.
Vernat, & his planè floribus apta micat.
Sunt rosa labra, oculi viole, candentia collum.
Lilia, luteole nit nisi caltha coma.
Quid mea verba velint, rogitas? Basildi, protervus
Ob formam; tamen, ut flosculus, illa perit.*

Materies
Angeriani
est apud
Scaligerum
in Hyperer.
Poëtics.

Quor

II

Quot flores strophio tot gemmas cernis in isto :
Flora suo tales vertice gestat opes.
Te, Basilei, decent ; tua nunc et atula vernat ;
Floret in ore tuo nunc iuvenilis honor.
Tota labris rosea es, rutilus hyacinthina ocellis ;
Alba tenent collum lilia, caltha comas.
Quid loquar haud sentis : penetrabo licentiùs aurem :
Vt flores, formam dico perire tuam.

III

Insignem multo florum splendore coronam
Dono, caput cingas quâ, Basilei, tuum.
Sic redimibit enim gemini te gloria veris ;
Si speciem nôsti plus sat honesta tuam.
Os roseum ; color est oculis hyacinthinus, auro
Caltha comas tingit, lilia colla nive.
Quid dicam, queris ? rem rusticus eloquar : audi.
Quam flores, non est forma caduca minus.

IV

Temporibus satis apta tuis cape munerâ sertum,
Curvavit digitis Flora quod ipsa suis.
Vtpote lata tibi floret iuveniliter etas,
Et tenero verum ridet in ore decus.

*Narcissi accendunt oculos, & caltha capillos:
 Labra pudor roseus, lilia colla tegunt.
 Verba iubes addi nullo circumdata velo?
 Carpi forma velut flos, Basilei, solet.*

V

*Flores ex ipsis fero munus Adonidis hortis:
 Delicijs velit hos Cyrus adesse suis.
 Accipe, cinge caput, Basilei, iuvencula bella es;
 Conveniunt annis floridaserta tuis.
 Lumina narcissi, sunt pallida lilia collum;
 Caltha capillitium; labra, genaue rose.
 Vis enigmaticum dispungi denique nodum?
 Floris ad exemplum forma repentè cadit.*

VI

*Quam capiti imponas, mittit, Basilei, corollam
 Flora, tuo: Venus hanc munus habere velit.
 Tu quoque iam Venus es, florente decora iuventâ:
 Inque tuo vultu Maius amœnus inest.
 Narcissorum oculi, sunt labra colore rosarum:
 Picta coma est calthis; lilia colla ferunt.
 Quod te scire volo, Basilei, rotundius edam:
 Est florum, ac formæ gratia fluxa tua.*

VII

Z

Quot-

*Quotquot in hoc radios iaciunt diademate flores,
 Sole sub Elysio sidera nata putes.
 Illorum cinctus tibi fulgeat ordine vertex :
 Tu quoque lucidulo vere serena nites.
 Lilia cum violis, calthisque rosisque colorant
 Collum, oculos, crines, atque labella tibi.
 Quàm sis bella vides : sed & hoc Basilei, videto ;
 Caltha, rosa viola, lilia ; forma perit.*

VIII

*Accipe figendum circum tua tempora Pastum,
 Quasque solet stellas Terra vocare suas.
 Florea ferta decent viridem, Basilei, tu ventam ;
 Vernantem Venerem florea ferta decent.
 Scintillant oculis cyani, calthaeque capillis ;
 Lilia collo albert ; es labiata rosis.
 Cum factus multis sis flos ex floribus unus,
 Obsecro, florebit quàm tibi forma diu ?*

IX

*Sunt flores ; oculos surreptos dixeris Argo :
 Floribus, ut stellis, sed sua zona subest.
 Res tibi habeto tuas, Basilei ; ego temno, nec utor :
 Tu flos es ; florum tu redimicula geras.
 Labra tua esse rosas, & eburnea lilia collum ;
 Visque comam calthas esse, oculos violas.*

*Annorum numerus quis erit, Basilei, tuorum?
An nescis parvam floribus esse moram?*

X

*Sidereis gemmis florum dare nomina cogor:
Lumen ab Aurorâ est, quo, Basilei, micant.
His bene submittes caput, ac vernantis honorem
Frontis: & hæc apta est tania, crede, tibi.
Qui tua colla videt, purissima lilia cernit;
Quique oculos, violas aspicit ille duas.
Cumque comam pectus, mulcet tua dextera calthas:
Et carpit, tua qui basiat ora, rosas.
O periturorum rapidissima tempra florum!
Momento, ô formam, præcipit ante, brevem!*

XI

*Do flores, flos es: coma calthæ, oculiq; hyacinthi,
Labra rose, collum lilia: tota peris.
Garrulus esse meras dicit mea munera nugas;
Mentitur; nugas garrulus ipse dabit.
Mentitur quoque, cum formosas esse beatas
Dicit; & est atheos, cum tibi sacra facit.
Iudicio, Basilei, meo Venus esse laboras?
Quam faciunt mores, est bona forma, boni.
Mores, non flores, æquabilitate renident
Perpetuâ, quâ nil pulchrius orbis habet.
FINIS.*



CORNELII GISELBERTI
PLEMPII

TABELLAE

ad

Simonem Sorvium.

HAs tibi, doctè Sorvi, spectandas dono Tabellas:
Sunt alijs aliquid; sed mihi penè nihil.
Olim in dilicijs puerum praeceptor habebas;
Et memor ingenium sum placuisse meum.
Vnde Giselbertus genitor non totus amusus
Dixit: abi, libros volue, revolve tuos.
Parvus eram; parvum nunc tu ne sperne libellum:
Præceptis non est discolor ille tuis.

CRUCIFIXVS.

In cruce tu semper Deus es mihi, Christè, colendus;
In cruce; non aliter mors tua vita mea est.

PSYCHE.

Pictura est: Psyche ignorandum explorat Amorem,
Seque Deam viso coniuge vana vocat.
Ardet amans; & in amplexum furit ire iacentis:
Quemque videt, falso iudicat esse suum.

*Iusserat ille : mei ne sit tibi cura videndi ;
 Peccato pelles me misera tua.
 Hac res est : hominem studio Deus auctor anhelat,
 Divinumque dato numine totus amat.
 Vix sui homo ipse capax non est contentus habendo
 Numen amatorem ; vult quoque nosce palam.
 Vimque facit vetitis. Ne venoscatur in umbrâ,
 Noscendum servat se Deus ipse sibi.*

MAGDALENA.

*Visa iuventuti Venus (ah deflenda voluptas)
 Plus nimio placui Magdalis atra mihi.
 Ipsa ege me velut in speculo teterrima vidi,
 Os mea cum Christus vertit ad ora suum.
 Spectatum Veneres veniant, spectentur & ipsa ;
 Pompa supercilijs protinus orba cadet.*

SUSANNA.

*Pulchra per insidias medio deprensa lavacro
 Respuat impuros nuda Susanna senes.
 Quis furor, exclamat, sic insultare pudori ?
 Absit adulterium ; non fero : malo mori.
 Hi, subes ; aut, instant falso te crimine testes
 Perdimus ; & labem vel sine labe luis.
 Et fide, & ingenti caussam formabimus ore ;
 Nostraque non, populi sed lapidantis eris.*

*Tu Deus (est insons) formosam absolute Susannam,
 Dissidioque dolus da cadat ipse suo
 Hoc pateat, varios fari mendacia testes;
 Inque malos abeant saxa retorta senes.*

SCELETON.

*Non tam suo solet parentem filius
 Referre vultu, fronte quàm mortis virum,
 Puer, venustum trux, beatum sordidus.
 Quid verba? res hac: una mors omnes sumus.*

PATER MEVS.

*Vir prisca pietatis amans, sanctæque quietis,
 Ecce Gisbertus Plempius ille fuit.
 O, bene Mullero, bene sit, qui (cerno) magistrâ
 Penè mihi patrem reddidit arte meum,*

MATER MEA.

*Hec mihi mater erat; patri pia, & unica coniux:
 Filius huic carus Plempius usque fui,
 Sat tamen haud certus de nomine: forte Sibylla; aut
 Clara nec Eugenia, ast tantum Isabella fuit.
 Belia namque fuit Batavis vocitantibus: illud
 Si sit Athenæum nomen, ut esse potest:
 Aiat, quod res est; sua limina mater amavit;
 Non procul, aut alibi, sœta sed esse domi.*

*Sapius hic reperilachrimantem, ac numen habentem
AEtherium : pietas non caret ipsa Deo.*

EGO.

*Plempius, eccè, sibi, sibi, dico, simillimus ipsi :
Heu, quàm serme homines sex, color, umbra sumus!*

IUSTVS LIPSIVS.

*Hoc vixit Iustus quinquagenarius ore
Lipsius : hac facilis fronte, gravisque fuit.
Heu fuit : ast augusta viri mens astra petivit ;
Mens pia, docta, suum digna videre Deum.*

MARS.

*Martem non iuris, sed belli utriusque peritum
Conspicis : in campis acer is, inque toris.*

IANVS LEIDANVS.

*En, ô Leida, tuis memor hunc de civibus unum :
En monstrum ; ut captâ nomen ab urbe ferat.
Cum soleat tales simulare tragedia reges ;
Rex tamen, haud tragicus rex tamen ille fuit.*

PETRVS HOGERBETIVS.

*Vir fuit hic quondam cantu, & pollutibus herbis :
Non Circes vetitis ; non, fera Colchi, tuis.*

Sed

*Sed puris, dignisque Deo, mentisque profunda
 Cum sancto Musis pondere virginibus.
 Ipse quidem cunas patriæ Høgerbetius Horna,
 Et vitæ debet prima elementa suæ.
 Grandævum sed ei debet magis Horna senatum;
 Patres, matresq; et læta puerperia.
 Peste vir interijt iuvenes rapiente, senesque:
 Res medico iam tum vivere vilis erat.*

IVSTVS BVCHIVS.

*Amst erodamensis populi pars nobilis, ecce,
 Iustus eo nuper Buchius ore fuit.
 Ore; sed intus amans recti, rerumque bonarum:
 Sexdecies patriæ præfuit ergo suæ.
 Multos ornavit, læsit mala Curia multos:
 Vive domi; dominis hic licet esse viris.
 Non multum refert fiat quis Consul, an exul;
 Esse eadem ferme sors utriusque solet.*

BYRSA NOSTRA.

*Amst erodamenses modulo damus utile nostro
 Civibus emporium, Terra benigna, tuis.
 Coctileq; en, patrij medijs ex fluminis undis
 Quintuplici nixum fornice surgit opus.
 Nomen erit Byrsa: fuit hoc Carthaginis arcis,
 Quemque locum tergo cinxit Elisa bovis.*

A a

Quo-

*Quoque loco mercata solum decepit Iarbam,
Auxit & ignotas Pygmalionis opes.*

S. CORNELIVS.

* Est Timo-
thei fratris.

* *Dum Marti dare tura negat Cornelius, ecce,
Ablatum Christo dat caput ense Deo.*

IDEM.

*Iacturam capitis facit, en, Cornelius, ut ne
Iacturam faciat religionis : ovet.*

Iterum.

*Qui tibi, Corneli, caput abripit, ense, trophæum
Tollere non potis est, Marte tepente, tuum.*

Rursum.

*Marti occidentes occidis ture negato,
Corneli : hoc Christo est reddere iusta Deo.*

Summum.

*Tura negat Marti Cornelius ; at caput ipsum
Non negat oblato sanguine, Christe, tibi.*

NICOLAUS PLEMPIVS.

*Eximius fuit hic medicamine Plempius, & rem
Facturus, merca si rara bibisset, erat.*

Quoniam

*Quin sermonis erat Latij, Graijque peritus
Largiter, & puro nobilis eloquio.*

FAVNVS INTER MVSICOS.

*Hæc diuersarum dulcis concordia vocum,
Humanam Fauno suadet amicitiam.*

ERASMVS ROTERODAMVS.

*Hic est, qui scripsit mala Roterodamus Erasmus
Colloquia, & Mori nomine stultitiam.
Femina mater erat; genitorem hodieque loquacem,
Atque dicacellum fama fuisse refert.
Vulgato nôrant * homulum cognomine ciues,
Quo neque garrulitas dignior ipsa, suum.
Patris ab ore pipit passerculus; aque parentis
Ingenio linguax psittacus esse solet.
Magnus Erasmus erat tamen; & (michi crede) fu-
Maior is, esse minor si voluisset, erat. (turnus*

Gerrithz
Hacchg.

ALARDVS AMSTERODAMVS.

*Talis Alardus erat, dum viveret, Amsterdamus;
Nec tibi, nec Vivi vilis, Erasme, tuo.
Talis erat species, sub quâ doctrina latebat,
Tamquam nacta sacrum Græcolatina locum.
Non Anabaptistas potuit, non ferre Luterum
Hoc caput; & cerebro senserat arma suo.*

*Arma videnda alijs, vimq³, Albanosque tumultus,
 Et Toletanas non sine cade manus.
 Tam manifesta igitur neque bella videbat Alardus?
 Res adeo non est mira; sepultus erat.*

CORNELIUS CROCUS.

*Sum color; haud Crocus; quanquàm non cesso videri,
 Et claro dicor nomine Crocus ego.
 Non ego litterulas sum praeceptore Latinas
 Doctus Barlando Rhetore: Crocus erat.
 Non ego sum gnarus Gracas emittere vocès:
 Sum probus, ac doctus non ego: Crocus erat.
 Non pietas patriâ ludum mea pandit in urbe;
 Officiosus ibi non ego: Crocus erat.
 Quenam forma foret. Latij sermonis ephēbis
 Non ego promptus eram tradere: Crocus erat.
 Non discipline gravis inculcator honestæ;
 Non sine castus ego coniuge: Crocus erat.
 Non aluit matris tenuem mea mensa senectam:
 Antipelargistes non ego: Crocus erat.
 Non abij Romam Batavo procul orbe relicto:
 Loiole socius non ego: Crocus erat.
 Osibus ingrata patriæ haud ego iure negatis
 Romano dignus funere: Crocus erat.
 Forsan ego natus quoquē sum color Amsterodami;
 Amsterodamensis sed magē Crocus erat.*

ALBERTVS EVFRENIVS.

Versificator ero, si me neget esse poetam.
Momus ab invidiâ lividus ipse suâ.
Nec tantum patrio maduisse Eufrenius Amstro,
Hippocrenæis sed quoque dicar aquis.
Quas effudissem, brevis (heu) nisi vita fuisset;
Largius ingenij vi meliore mei.
Scandat Parnassum potior me turba iacente,
Patria: mens pueris est cata, corque tuis.
Amsterdamensi Latiam præpone Minervam:
A Latiâ lingue vis venit alta tua.
Nuper culta mea quoque Musa Latina sorori;
Quam cita mors rapuit, ne tua Polla foret.

MATTHIAS BOSSEMIUS.

Aspice: non fallax facies quàm spirat honestum
Pectus, & insignem quàm pietate virum!
Bossemius planè tuus est, ô patria. nescis?
Nempe Duacensis gloria magna scholæ.
Cancellare decus; quod iusserat esse Philippus.
Amsterdamenses pronus amare suos.
Bossemium puerum Crocus præceptor adegit
In mentem (fuerat si mala sorte) bonam.
Grande viro studium fuit hinc, uxore carere,
Atque ancillari sedulitate domi.

Annos relligio tres & triginta docere

Quo servanda foret, quoquè colenda modo.

Præluce viris sanctorum lumine morum:

Stare, nec incertum ferre, referre pedem.

Advigilare sacris, & Amati rebus adesse;

Commodaq; ex illis, remque parare sibi.

Quæ testamento tenui legata iuventæ

Cederet, ac fieret protinus ampla domus.

Præberetque penum, & sacris compendia Musis;

Legibus appositis; vindice Matre Dei.

CHRISTVS.

Quanta superficiem terrarum sphaera, globumque

Continet, atque sinu sufficiente capit.

Quantus habet totum locus interceptus Olympum:

Quàmque tenet Soles linea longa duos.

Quantaque transversum signat cruce pertica mun-
dum;

Tantum unus spatium nomine Christus obit.

Nunquid abesse potest a summo nomine numen?

Si non numen adest, exulat ipse Deus.

Nilque nisi color est; specieq; inducta tabella:

Nil nisi Apellæ dexteritatis opus.

Sed non numen abest; color est neque Christus inanis;

A quo vel pretium parva tabella capit.

FINIS.

LECTORI.

Ad chartas lector satis haud es idoneus istas,
Ni bene corrector, quæ malè cusa, legas.
Pauca typographici vitiârunt verba labores:
Sic minùs hæc mentis, quàm baralipton, ha-
bent.

Quamvis & quædam est oculorum culpa meo-
rum,

Ipsè nec argutus tollere menda fui.
Sunt sua cudendis etiam mala fata libellis.
Fata quis avertat? sint mala pauca; feres.

Errata.

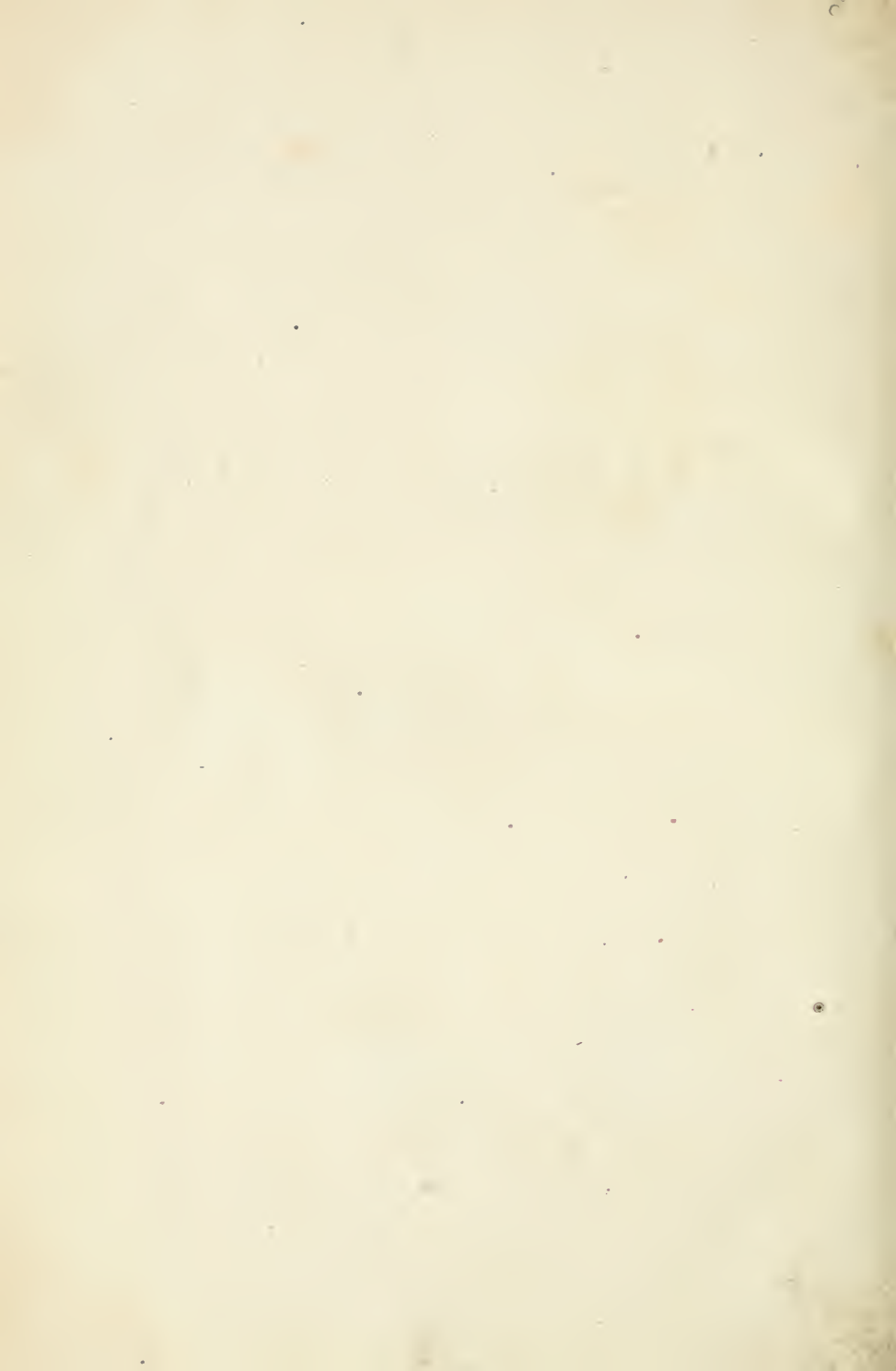
- Pag. 7. vers 1 lege places pro pates spretâ paronomasia.
P. 11. v. 11. Kela pro Isula.
P. 30. v. 3. momenta pro rudimenta: aut muta sic versum;
Pristina non modicam monumenta refingere in urbem.
P. 73. v. 4. quæ pro qui.
P. 95 Mudanorum, & Mudana pro Muden: item P. 119.
P. 100 v. 20 perstringens.
P. 104. 23. præcordia.
P. 111. v. 13. origine. v. 18. componenda.
P. 90. v. 13. Lignerat atq.
P. 101. v. 22. cum prece sensa pro quott. &c.

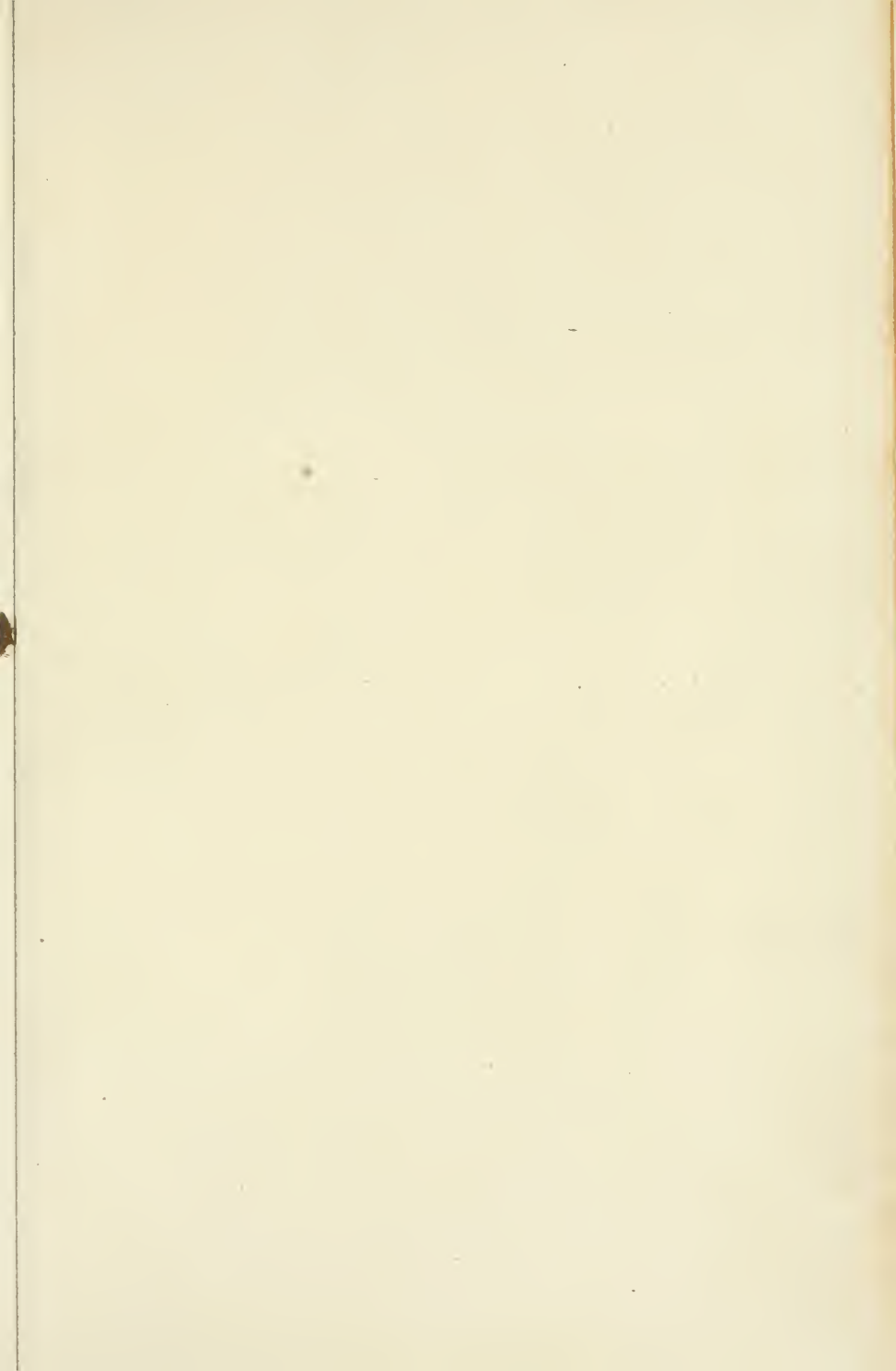
1807

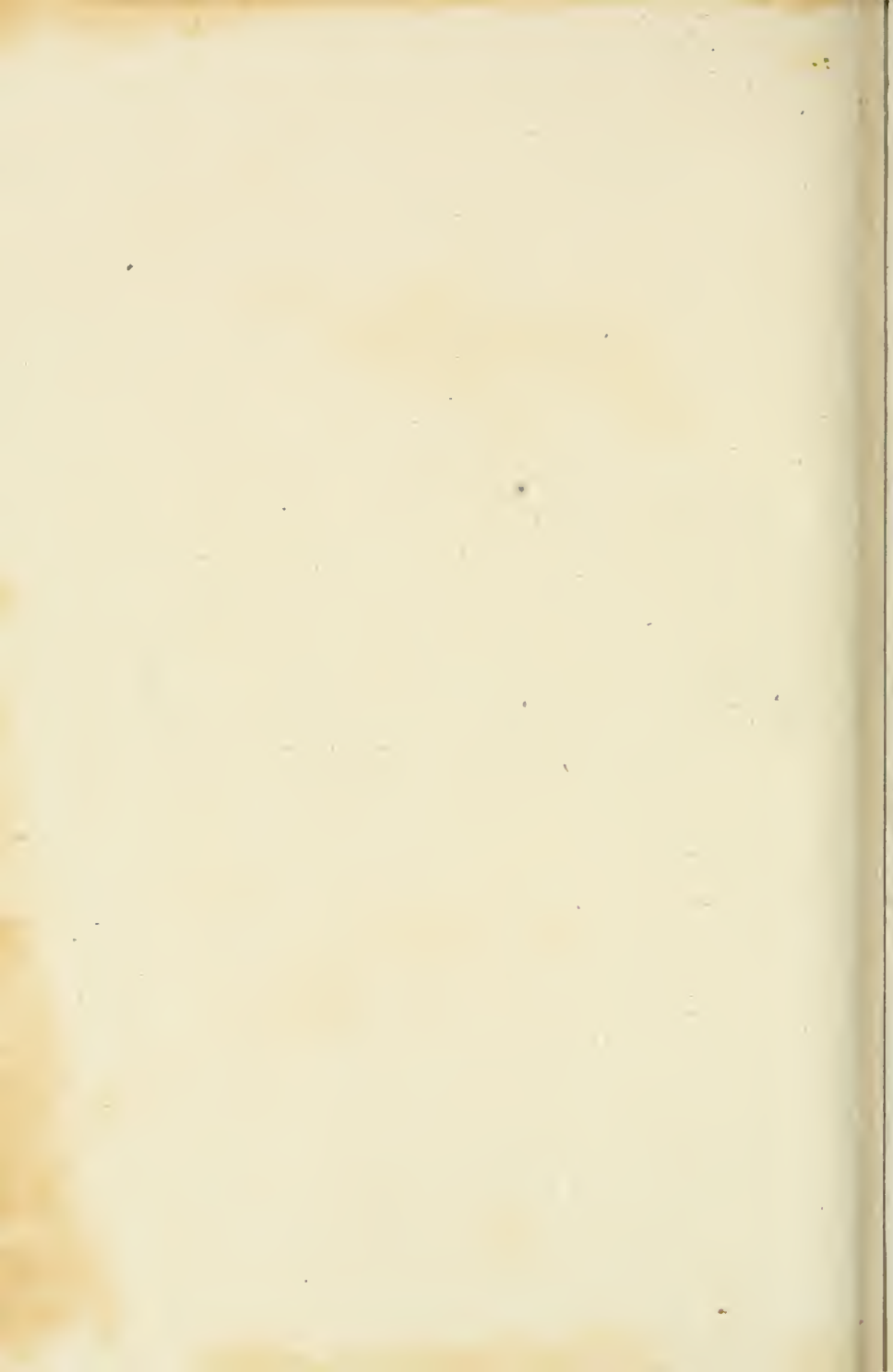
The first of the year was a
very cold one, and the
weather was very disagreeable.
The snow was very deep,
and the wind was very
strong. The people were
very much distressed,
and the cattle were
very much starved.
The people were very
much distressed, and the
cattle were very much
starved.

1808

The first of the year was a
very cold one, and the
weather was very disagreeable.
The snow was very deep,
and the wind was very
strong. The people were
very much distressed,
and the cattle were
very much starved.
The people were very
much distressed, and the
cattle were very much
starved.







SPECIAL 86 B
701
Found
with
86-8
8781

